

## johanna billing

### PULHEIM JAM SESSION

Germania-Svezia/*Germany-Sweden*, 2015, HD, 23', col.



© SIGRID MARIE LUISE LANGE

Pulheim è una città tedesca nata in tempi recenti dalla fusione di dodici villaggi di campagna, mal collegati dai trasporti pubblici. Ciò ha portato i residenti a «dipendere» dai propri autoveicoli anche per gli spostamenti più elementari, con conseguenti problemi di traffico. La regista svedese Johanna Billing ne ha stravolto i meccanismi, organizzando una jam session in cui sono coinvolte la pianista Edda Magnason e sessanta automobili, dando vita a un film-happening.

«Il traffico è, in un certo senso, la peggior perdita di tempo a cui si può pensare, oltre a una situazione nella quale nessuno vorrebbe volontariamente infilarsi. Ma è stato stimolante pensare a come avremmo potuto trasformarlo in qualcosa che fosse, in fin dei conti, l'opposto, vale a dire una sfilata, magari una fiera placida e inattesa. Abbiamo messo in piedi un'organizzazione simile a quella di un festival musicale, con l'ambulanza della Croce Rossa, le toilette da campo e i volontari con le pettorine catarifrangenti. Non c'era però alcuna attività prefissata o tabella di marcia: solo ed esclusivamente le automobili».

\*\*

*Pulheim is a German city that was recently created from the fusion of twelve villages in the countryside that were poorly connected by public transport. This led to the local population's dependency on their own cars to get around, even for the smallest errands, which created traffic problems. The Swedish filmmaker Johanna Billing overturned the system, organizing a jam session with the pianist Edda Magnason and sixty cars, and creating a film-happening.*

*"A traffic jam is in a way the most terrible and time-consuming thing you can think of and not something you would deliberately want to put yourself in. But it has been challenging to think about how one could turn it into something that is almost the opposite – like a parade, perhaps, a kind of a quiet and unexpected Volksfest. With a similar organisational structure to that of a music festival, involving the red cross safety van and outdoor toilets, volunteers in yellow jackets etc. – but without any other activity or 'line-up' than the cars themselves."*

**Johanna Billing** (Jönköping, Svezia, 1973) vive e lavora come videoartista a Stoccolma. Nelle sue opere, che sono state proiettate nei musei, nelle gallerie e nei festival di tutto il mondo, combina la *performance art* con il cinema sia documentario sia di finzione, dando molta importanza alla musica, al ritmo e al movimento. Al centro del suo lavoro c'è sempre l'individuo, visto come rappresentazione dei cambiamenti della società. Dal 1998 al 2010 ha guidato insieme al fratello Anders l'etichetta discografica Make It Happen, producendo dischi e organizzando concerti.

*Johanna Billing (Jönköping, Sweden, 1973) lives and works as a video artist in Stockholm. Her work combined performance art with cinema, documentary and fiction, giving a significant role to music, rhythm, and movement; her pieces have been screened in museums, art galleries, and festivals all over the world. At the center of her work there is always the individual, seen as a representation of society's changes. She led the music label Make It Happen with her brother from 1998 to 2010, making records and organizing concerts.*

#### filmografia/filmography

*Graduate Show (cm, 1999), Project for a Revolution (cm, 2000), What Else Do You Do? (cm, 2001), Missing Out (cm, 2001), Where She Is at (cm, 2001), Look Out! (cm, 2003), You Don't Love Me Yet (cm, 2003), Magic & Loss (cm, 2005), Magical World (cm, 2005), Another Album (cm, 2006), This Is How We Walk on the Moon (cm, 2007), I'm Lost without Your Rhythm (cm, 2009), I'm Gonna Live Anyhow until I Die (cm, 2012), Pulheim Jam Session (cm, 2015).*

## PULHEIM JAM SESSION

**regia, montaggio/  
director, film editing**  
Johanna Billing

**fotografia/cinematography**  
Jan Höhe,  
Julia Franken,  
Kris Willner

**suono/sound**  
C.A. Ramirez,  
Ephraim Wegner,  
Henrik Sunbring

**interprete/cast**  
Edda Magnason

**produzione/production**  
Cultural Department  
of the City of Pulheim

\*\*

**contatti/contacts**  
Hollybush Gardens  
Lisa Panting  
lisa@hollybushgardens.co.uk  
www.hollybushgardens.co.uk