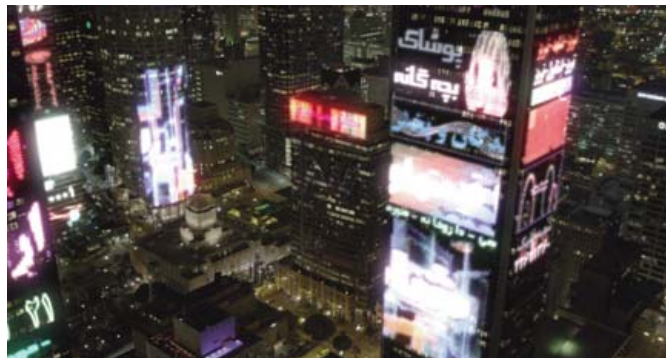


## arash nassiri

### TEHRAN-GELES

Francia/France, 2014, HD, 18', col.



#### TEHRAN-GELES

regia, sceneggiatura,  
montaggio/director,  
screenplay, film editing  
Arash Nassiri  
fotografia/cinematography  
Yald-Fazel  
musica/music  
Flavien Berger  
suono/sound  
Margaux Priem,  
Raphael Henard  
produzione/production  
Le Fresnoy

\*\*

contatti/contacts  
Anna Lena Vaney Films  
annalenavaney@mac.com  
www.annalenafilms.com

Una visione immaginaria di Teheran, all'interno del paesaggio urbano di Los Angeles. Attraverso un viaggio aereo, scopriamo una trasposizione architettonica delle due città. Mentre sorvoliamo i viali di Los Angeles, le testimonianze personali dei migranti evocano la storia collettiva della capitale iraniana. In città gli edifici sono saturi di insegne al neon pulsanti di voci, che ci conducono in un viaggio allucinatorio. Come nella fantascienza, dove il presente è proiettato nel futuro, il film trasporta il passato di Teheran nel presente dell'Occidente. Una vera e propria migrazione audiovisiva, in cui riprese aeree di Los Angeles si fondono con video girati a Teheran e con interviste registrate via Skype in diverse città del mondo.

\*\*

*Tehran-Geles is a fictional vision of Tehran, set within the urban landscape of Los Angeles. Through an aerial journey, we discover an architectural transposition of the two cities. While flying over the LA boulevards, personal migrant testimonies echo the collective story of the Iranian capital. Downtown, the buildings are saturated with neon signs pulsating with voices that take us on a hallucinatory trip. Parallel to the science fictional genre where the present is projected into the future, this short film projects the past of Tehran into the Western present. A real audio-visual migration, where aerial shots of Los Angeles merge with videos filmed in Tehran, as well as interviews recorded via Skype in different cities around the world.*

**Arash Nassiri** (Teheran, Iran, 1986) vive e lavora a Parigi, dove si è laureato nel 2012 presso l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Nel 2014 si è diplomato a Le Fresnoy, dopo aver conseguito anche una laurea presso l'École nationale supérieure des beaux-arts di Parigi nel 2007 e aver frequentato l'Università delle arti di Berlino, città dove ha vissuto nel 2010. Le sue opere sono state presentate in spazi espositivi francesi e internazionali, tra cui la Galerie du Crous nel 2011, le mostre Panorama nel 2013 e 2014 e la Biennale di architettura di Venezia. Nel 2014 ha ricevuto il premio Côté Court de Pantin per la videoarte e il premio Les Amis du Fresnoy.

**Arash Nassiri** (Tehran, Iran, 1986) works and lives in Paris. He graduated from the École nationale supérieure des arts décoratifs in 2012. He is also a 2014 graduate of Le Fresnoy. His academic achievements include courses at the Paris National School of Fine Arts in 2007, and at the University of the Arts in Berlin, where he lived in 2010. He has showcased his work in various exhibitions, both in France and abroad, including the 2011 Galerie du CROUS, the 2013 and 2014 Panorama exhibitions, the Venice Biennale of architecture. He has also been awarded the 2014 Côté Court Pantin Grand Prize for Video Art and the Les Amis du Fresnoy Prize.

#### filmografia/filmography

Voyage/Voyage (cm, 2009), Tunetracks (cm, 2010), Lovelock (cm, 2011), Masters (cm, 2012), Palais (cm, 2013), Tehran-Geles (cm, 2014).