

## leone balduzzi TRAM STORIES

Italia/Italy, 2015, HD, 5', col.

**regia/director**  
Leone Balduzzi  
**sceneggiatura/screenplay**  
Enrico Audenino  
**fotografia/cinematography**  
Alessandro Dominici  
**montaggio/film editing**  
Francesca Pavoni  
**scenografia/  
production design**  
Amos Caparrotta  
**costumi/costume design**  
Sara Costantini  
**suono/sound**  
Marco Meazza  
**interpreti/cast**  
Wave, Federica Sacchi,  
Alberto Torquati, Ettore  
Scarpa, Sherif, Claudio  
Abbiati, Enrico Audenino,  
Umberto Zanotto  
**produttori/producers**  
K48, H-57, Cortology,  
Fondazione Cineteca  
Italiana  
\*\*  
**contatti/contacts**  
Leone Balduzzi  
[me@leonebalduzzi.com](mailto:me@leonebalduzzi.com)



Non cogliere l'attimo non vuol dire per forza aver perso la propria occasione. L'amore e i mezzi di trasporto in una soleggiata Torino.

**Leone Balduzzi**, regista e fotografo, ha studiato allo Iulm di Milano, scrive di cinema e musica su riviste specializzate e nel 2001 ha cominciato a realizzare video musicali. Lavora come regista di spot pubblicitari dal 2004, anno in cui ha fondato il collettivo creativo k48.

### TRAM STORIES

*Failing to seize the moment doesn't necessarily mean missing your opportunity. Love and public transportation in a sunny day in Turin.*

**Leone Balduzzi**, filmmaker and photographer, studied at IULM in Milan, and writes articles on cinema and music for specialized magazines. He started making music videos in 2001 and directing commercials in 2004, the year he founded the creative collective k48.

### filmografia/filmography

*Cache-Cache (cm, 2009), A Wonderful Day (cm, 2006), Sul tram (cm, 2015), Once Upon a Time in Milan (serie web/web series, 2015), Tram Stories (cm, 2015).*

## bruno panebarco L'ULTIMO BALCONE

Italia/Italy, 2014, HD, 30', col.

**regia, sceneggiatura,  
montaggio, suono,  
produttore/director,  
screenplay, film editing,  
sound, producer**  
Bruno Panebarco  
**fotografia/cinematography**  
Lorenzo Aprà  
**interpreti/cast**  
Federico Sirianni, Twenty  
Strings, M CCS (Maksim  
Cristan, Daria Spada),  
Francesco Partipilo  
**produzione/production**  
Auroproduzione  
\*\*  
**contatti/contacts**  
Bruno Panebarco  
[bruno.panebarco@alice.it](mailto:bruno.panebarco@alice.it)



*L'ultimo balcone* racconta la storia del «concertino dal balconcino», evento di aggregazione spontanea di pubblico e musicisti, poeti, scrittori e teatranti in un cortile di via Mercanti, nel centro storico di Torino. L'idea è nata da un'ispirazione di Maksim Cristan, scrittore e musicista, e Daria Spada, cantante lirica, componenti del gruppo punk lirico degli M CCS.

**Bruno Panebarco**, scrittore, musicista, fotografo, ha pubblicato quattro romanzi e un libro fotografico.

### THE LAST BALCONY

*This short film is the story of the "little concert from the little balcony," an event involving an audience, musicians, poets, writers, and actors that would spontaneously get together in a courtyard in via Mercanti, in Turin's city center. The gathering originated from an idea of the members of punk-opera band M CCS: the author and musician Maksim Cristan and the opera singer Daria Spada.*

**Bruno Panebarco** is a writer, musician, and photographer. He published four novels and a photography book.

### filmografia/filmography

*L'ultimo balcone (mm, 2015).*