

yorgos zois

INTERRUPTION

Grecia-Francia-Croazia / Greece-France-Croatia, 2015, HD, 109', col.



L'adattamento postmoderno di una tragedia greca sta per andare in scena in un teatro di Atene. Come tutte le sere gli spettatori hanno preso posto e attendono l'inizio dello spettacolo. Improvvisamente, si spengono le luci e il palcoscenico viene invaso da un gruppo di giovani vestiti di nero e armati. Si scusano per l'interruzione e invitano il pubblico a unirsi a loro nella rappresentazione. Chi sono queste persone? Fanno parte della messa in scena o c'è qualcosa di vero e inquietante nella loro irruzione? In un crescendo di tensioni e dubbi, la recita procederà capovolgendo i termini del discorso: al contrario del solito, sarà la vita a imitare l'arte.

«*Interruption* è un film che parla di un rapimento diverso da tutti gli altri; non ci sono poliziotti, né negoziatori, né l'opinione pubblica che osserva in disparte. È un rapimento di cui nemmeno gli ostaggi si rendono conto. Dal mio punto di vista, una situazione simile alle nostre vite: tutti siamo infatti ostaggio di una messinscena che si svolge davanti ai nostri occhi».

**

The postmodern adaptation of a Greek tragedy is about to be performed in a theater in Athens. Like every evening, the spectators have taken their seats and are waiting for the show to begin. Suddenly, the lights go out and the stage is invaded by a group of young people dressed in black and carrying weapons. They ask forgiveness for the interruption and invite the audience to join them in the performance. Who are these people? Are they part of the production or is there something real and disturbing about their invasion? In a crescendo of tension and doubts, the play continues, upending the terms of the discussion: this time, life is imitating art and not the other way round.

"Interruption is a film about a hostage situation that differs from all the rest; there are no cops, no negotiations, no public opinion watching from the sidelines. It's a hostage situation without the hostages realizing it. From my point of view, this situation resembles that of our own lives; we too are hostages of the spectacle in front of us."

Yorgos Zois (Atene, Grecia, 1982) vive e lavora ad Atene. Dopo aver studiato matematica applicata e fisica nucleare, ha cambiato ambito e si è specializzato in regia cinematografica. Ha esordito nel 2010 con il cortometraggio *Casus Belli*, con cui ha partecipato alla Mostra di Venezia e che in seguito ha ottenuto diversi riconoscimenti a livello internazionale. A Venezia ha fatto ritorno anche con il successivo *Titloi Telous*, con cui ha vinto l'Efa Award, e con lo stesso *Interruption*, suo lungometraggio d'esordio, presentato nella sezione Orizzonti. Il film è stato realizzato con il supporto del TorinoFilmLab, oltre a essere stato selezionato dall'Atelier del Festival di Cannes nel 2012 e dal Venice Gap Financing Market nel 2014.

Yorgos Zois (Athens, Greece, 1982) lives and works in Athens. After studying applied mathematics and nuclear physics, he changed milieu and specialized in film directing. He debuted in 2010 with the short *Casus Belli*, which participated at the Venice Film Festival and later obtained various international awards. He returned to Venice with his next films *Titloi Telous*, which won the EFA Award, and *Interruption*, his debut feature film, which was presented in the Orizzonti section. The film was made with the support of TorinoFilmLab, and was also selected by the Atelier of the 2012 Cannes Film Festival and the Venice Gap Financing Market in 2014.

filmografia/filmography
Casus Belli (cm, 2010), *Titloi Telous* (cm, 2012), *Interruption* (2015).

INTERRUPTION

regia/director

Yorgos Zois

sceneggiatura/screenplay

Yorgos Zois,

Vasilis Kyriakopoulos

fotografia/cinematography

Yannis Kanakis

montaggio/film editing

Yannis Chalkiadakis

scenografia/

production design

Spyros Laskaris

costumi/costume design

Zorana Meić, Eva Goulakou

suono/sound

Hrvoje Petek, Alexandros

Sidiropoulos, Aris Louziotis,

Hervé Buirette

interpreti/cast

Alexandros Vardaxoglou,

Sofia Kokkali, Pavlos

Iordanopoulos, Hristos

Karteris, Romanna Lobats,

Angeliki Margeti, Natassa

Brouzioti, Aineias Tsamatis,

Constantinos Voudouris,

Maria Kallimani,

Areti Seidaridou

produttori/producers

Maria Drandaki, Elie

Meirovitz, Siniša Juričić

produzione/production

Pan Entertainment,

EZ Films, JDP

coproduttori/coproducers

Theodora Valenti-Pikrou,

David Danesi, Victoria

Sankina, Filippos

Marmoutas, Panos

Papadopoulos, Jean-Yves

Rousseaux, Sylvain Fage

**

contatti/contacts

EZ Festivals

Ray Meirovitz

ray@ez-films.com

www.ez-films.com