

pengfei

UNDERGROUND FRAGRANCE

Francia-Cina/France-China, 2015, HD, 75', col.



UNDERGROUND FRAGRANCE

regia/director

Pengfei

sceneggiatura/screenplay

Pengfei, Isabelle Mayor

fotografia/cinematography

Shu Chou

montaggio/film editing

Isabelle Mayor

scenografia, costumi/

production design,

costume design

Wang Chaohui

musica/music

Jean-Christophe Onno

suono/sound

Tu Duu-chih, Tu Yi-ching,

Li Minna

interpreti e personaggi/

cast and characters

Ying Ze (Xiao Yun),

Luo Wenjie (Yong Le),

Zhao Fuyu (il vecchio/

old Jin), Li Xiaohui

(la moglie del vecchio

Jin/old Jin's wife)

produttori/producers

Vincent Wang, Ying Ze

produzione/production

House on Fire,

Mishka Productions

coproduttore/coproducer

Ying Ze

**

contatti/contacts

Udi - Urban

Distribution Int.

Arnaud Belangeon-Bouaziz

arnaud@urbandistrib.com

www.urbandistrib.com

Tre vite stimolate dal «sogno cinese». Yong Le, arrivato a Pechino dal Sud, vive in un vecchio rifugio antiaereo e recupera mobili da rivendere. Un giorno ha un incidente che lo lascia temporaneamente cieco e, aggrappatosi a una fune per cercare la via d'uscita, incontra Xiao Yun, un'altra immigrata accampata nel rifugio che cerca di lasciare il locale notturno in cui fa la pole dance. Il loro rapporto li aiuta a pensare con più ottimismo al futuro. Ma i problemi non esistono solo per chi vive sottoterra: anche in città la situazione non è facile, come sa bene il vecchio Jin, a cui vogliono demolire la casa, e che conta proprio su Yong Le per vendere i suoi mobili.

«Demolizioni, trasferimenti ed esplosioni di case implicano una relazione con il territorio, con la Terra, forse l'elemento più importante per il popolo cinese. La Cina sta vivendo un momento di "transizione" e nell'idea di movimento implicita in questa parola, molti suoi abitanti devono costruire o ricostruire la propria casa. Il film non è altro che un riflesso della realtà, ma è ben lungi dall'averne la durezza».

**

Three lives stimulated by the "Chinese dream." Yong Le has moved to Beijing from the South; he lives in an old air raid shelter and salvages furniture he then resells. One day he has an accident which leaves him temporarily blind and as he clutches a rope to find his way out he encounters Xiao Yun, another immigrant who camps out in the shelter and is trying to leave the nightclub where she works as a pole dancer. Their relationship helps them look to the future with more optimism. But the problems don't only exist for those who live underground: even in the city the situation is difficult, as old Jin well knows. His house is to be demolished and he counts on Yong Le to sell his furniture.

"Demolitions, relocations and housing explosions imply a relation with the ground, the earth, the element that is maybe the most important for Chinese people. China is in 'transition' and in the movement which the word implies, many have to build or rebuild their habitat. The film is nothing but a reflection of reality, and it is far from having all the toughness of it."

Pengfei (Cina) è nato in una famiglia legata al mondo dell'opera di Pechino, cosa che ha avuto una forte influenza su di lui e gli ha fatto maturare un profondo attaccamento all'arte e alla cultura tradizionali cinesi. Dopo essersi diplomato in regia all'Institut international de l'image et du son di Parigi, nel 2008 ha iniziato a lavorare come assistente alla regia di Tsai Ming-liang, con cui ha collaborato per *Visage*. *Underground Fragrance*, presentato in anteprima alle Giornate degli autori di Venezia, rappresenta il suo debutto nel lungometraggio. Per il film ha ricevuto finanziamenti da CineMart Rotterdam, dal TorinoFilmLab, dal premio Cinereach del laboratorio di sceneggiatura del Sundance e dalla Cinéfondation di Cannes.

Pengfei (China) was born in a family linked to the Beijing opera scene: it had a profound influence on him as a consequence and it made him acquire an undeniable attachment to traditional Chinese art and culture. After his diploma in film direction at the Institut international de l'image et du son in France, he began working from 2008 onwards as assistant director for the Taiwanese filmmaker Tsai Ming-liang. He was assistant director on the film Face. Underground Fragrance is his first feature film, and premiered at Venice Days 2015. It received development support from CineMart Rotterdam, the TorinoFilmLab, the Cinereach Award of Sundance Writer Lab and the Cinéfondation of the Cannes Film Festival.

filmografia/filmography

Ideal and Reality (cm, 2005), *Luxury Article* (cm, 2007), *Underground Fragrance* (2015).