

michael crichton

WESTWORLD

Usa, 1973, 35mm, 88', col.

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**
Michael Crichton
fotografia/cinematography
Gene Polito
montaggio/film editing
David Bretherton
musica/music
Fred Karlin
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Yul Brynner (Gunslinger),
Richard Benjamin
(Peter Martin),
James Brolin
(John Blane),
Norman Bartold
(il cavaliere medievale/
medieval knight), Alan
Oppenheimer
(il supervisore/
chief supervisor),
Victoria Shaw
(la regina medievale/
medieval queen),
Dick Van Patten
(il banchiere/banker)
produttore/producer
Paul Lazarus III
produzione/production
Metro-Goldwyn-Mayer



IL MONDO DEI ROBOT

Un pistolero vestito di nero come il capo dei *Magnifici sette* insegue la sua preda dal West al Medioevo a Roma Antica: sono i tre mondi del parco giochi Delos, nel quale i cittadini del futuro vanno a rilassarsi, scaricando gli istinti violenti in scontri contro i robot. Non c'è nessun pericolo, finché i robot, guidati da Yul Brynner, non si ribellano. Esordio nella regia di Crichton, con un tema allora inedito nel cinema di SF, che poi dilagherà. Con un sequel e una serie Hbo in arrivo nel 2016.

WESTWORLD

A gunslinger dressed in black like the leader of the Magnificent Seven stalks his prey from the Wild West to the Middle Ages and Ancient Rome: these are the three worlds of the Delos amusement park, where the citizens of the future can relax by unleashing their violent instincts and fighting with robots. There's no danger, until the robots, led by Yul Brynner, rebel. The directing debut of author Michael Crichton, the theme was new to sci-fi movies at the time but then caught on. With a sequel and an HBO series to be released in 2016.

filmografia/filmography

Pursuit (tv, 1972), *Westworld* (Il mondo dei robot, 1973), *Coma* (Coma profondo, 1978), *The Great Train Robbery* (1855 - La prima grande rapina al treno, 1979), *Looker* (Troppo belle per vivere, 1981), *Runaway* (id., 1984), *Physical Evidence* (Il corpo del reato, 1989).

paul bartel

DEATH RACE 2000

Usa, 1975, 35mm, 80', col.

regia/director
Paul Bartel
soggetto/story
dal racconto/from the short
story *The Racer* di/by
Ib Melchior
sceneggiatura/screenplay
Robert Thom,
Charles Griffith
fotografia/cinematography
Tina Hirsch
montaggio/film editing
Tak Fujimoto
musica/music
Paul Chihara
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
David Carradine
(Frankenstein), Simone
Griffith (Annie Smith),
Sylvester Stallone
(«Machine Gun» Joe
Viterbo), Mary Woronov
(Calamity Jane), Roberta
Collins (Matilda the Hun)
produttore/producer
Roger Corman
produzione/production
New World Pictures,
Columbia Associates



ANNO 2000 - LA CORSA DELLA MORTE

Nel 2000 le guerre non esistono più e, per dar sfogo alla violenza dei cittadini, il governo delle Province Unite d'America organizza ogni anno la Transcontinental Road Race, una corsa automobilistica nella quale si vince ai punti, investendo e uccidendo i passanti. Sfidanti più quotati: Frankenstein e «Machine Gun» Joe Viterbo. Diretto da un indipendente pieno di humor, un tipico B movie della Corman Factory, provocatorio e fracassone, con David Carradine e Sylvester Stallone.

DEATH RACE 2000

In 2000, war no longer exists and, to let citizens release their pent-up violence, every year the government of the United Provinces of America organizes the Transcontinental Road Race, in which contestants run down and kill pedestrians to gain points. The top-ranked challengers: Frankenstein and «Machine Gun» Joe Viterbo. Directed by Paul Bartel, an indie director with a sense of humor, a typical B movie from the Corman Factory, provocative and raucous, starring David Carradine and Sylvester Stallone.

filmografia/filmography

The Secret Cinema (cm, 1968), *Naughty Nurse* (1969), *Private Parts* (Bambole e sangue, 1972), *Death Race 2000* (Anno 2000 - La corsa della morte, 1975), *Cannonball!* (id., 1976), *Eating Raoul* (1982), *Not For Publication* (Corruzione a New York, 1984), *Lust in the Dust* (1985), *The Longshot* (Una scommessa impossibile, 1986), *Amazing Stories* (Storie incredibili, serie tv/tv series, 2 ep., 1986-1987), *Scenes from the Class Struggle in Beverly Hills* (Scene di lotta di classe a Beverly Hills, 1989), *Shelf Life* (Demonella, 1993), *Clueless* (serie tv/tv series, ep. 2, 1996).