

robert machoian, rodrigo ojeda-beck

GOD BLESS THE CHILD

Usa, 2015, HD, 92', col.



GOD BLESS THE CHILD

regia/directors

Robert Machoian,
Rodrigo Ojeda-Beck

sceneggiatura/screenplay

Robert Machoian,
Rebecca Graham

fotografia/cinematography

Robert Machoian

montaggio/film editing

Rodrigo Ojeda-Beck

interpreti/cast

Harper Graham,
Elias Graham, Arri Graham,
Ezra Graham, Jonah
Graham, Bruce Graham

produttori/producers

Laura Heberton,
Robert John Thomas

produzione/production

San Francisco Film Society,
Kenneth Rainin Foundation

**

contatti/contacts

Hot Metal Films
Laura Heberton

lheberon@gmail.com

www.hotmetalfilms.com

Rebecca è una madre affetta da depressione, distante e instabile al punto da abbandonare i suoi cinque figli, in cerca di quella che sembra l'ennesima fuga dalla realtà. A prendersi cura dei fratelli minori, uno dei quali di appena di dodici mesi, la tredicenne Harper, ritrovatasi, un po' per caso, un po' per volontà, a sostituire Rebecca nei compiti materni. In una lunga giornata estiva, i cinque figli di Rebecca condividono caos, momenti intimi, incertezze, avventure, giochi. Attraverso i loro occhi il mondo diviene un luogo fantastico, in cui tutto si tinge di nuovo e inatteso.

«La sceneggiatura del film si basa sui racconti di mio padre, il primogenito di cinque figli. Anche mia figlia è la primogenita di cinque figli, quindi ho pensato che la mia famiglia si adattasse all'impianto di questa storia. La depressione è una patologia molto sentita negli Stati Uniti. Ne soffre un americano su dieci. Ci sono molti film che ne parlano, ma pochi affrontano la condizione di chi, come i bambini, ne patisce le conseguenze». (R. Machoian)

**

Rebecca is a mother who suffers from depression. She is so distant and unstable that she abandons her five children, in search of what seems like yet another escape from reality. Thirteen-year-old Harper has to take Rebecca's place as a mother and care for her younger siblings, one of whom is only twelve months old. During a long summer day, Rebecca's five children share chaos, intimate moments, uncertainties, adventures and games. Through their eyes, the world becomes a fantasy place, where everything takes on a new and unexpected aura.

"The feature script is based off of one of the stories told to me by my father. He is the oldest of five siblings. My daughter is the oldest of five siblings, and so I thought it appropriate to use the model of my own family as a structure for this story. Depression is a serious illness in America. One in ten Americans suffer from depression, and though there are many movies dealing with depression, there aren't very many that look at those affected by it, the children left in its wake." (R. Machoian)

Robert Machoian (King City, California, Usa), cresciuto nell'ambiente underground e punk rock, di cui ha abbracciato la filosofia *do it yourself*, insegna fotografia e regia presso l'Art Department of Brigham Young University a Provo, nello Utah. **Rodrigo Ojeda-Beck** (Davis, California, Usa) lavora come regista sperimentale, forte della determinazione e della tenacia sviluppate con la sua appartenenza alla scena hip hop. Insieme hanno scritto e diretto, tra gli altri, i cortometraggi *Ella and the Astronaut* (2009), *Charlie and the Rabbit* (2010), presentato al Sundance, *The Waiting Room* (2010), e il lungometraggio *Forty Years from Yesterday* (2013), con cui hanno partecipato al Festival di Locarno.

Robert Machoian (King City, CA, USA) grew up in the underground and punk rock environment, whose do-it-yourself philosophy he has embraced, and teaches photography and directing at the Art Department of Brigham Young University in Provo, Utah. **Rodrigo Ojeda-Beck** (Davis, CA, USA) works as an experimental director with the determination and perseverance he developed as a member of the hip hop scene. Together, they have written and directed short films such as *Ella and the Astronaut* (2009), *Charlie and the Rabbit* (2010), presented at Sundance, and *The Waiting Room* (2010), and the feature-length *Forty Years from Yesterday* (2013), which participated at the Locarno Film Festival.

filmografia/filmography

Robert Machoian, Rodrigo Ojeda-Beck:

Ella and the Astronaut (cm, 2009), *Charlie and the Rabbit* (cm, 2010), *The Waiting Room* (cm, 2010), *Forty Years from Yesterday* (2013), *The Time You Died* (cm, doc., 2013), *The Diggers* (cm, doc., 2014), *God Bless the Child* (2015).