

christina rosendahl

IDEALISTEN

Danimarca/Denmark, 2015, HD, 114', col.



© CHRISTIAN GEISENES

THE IDEALIST

regia/director

Christina Rosendahl

soggetto/story

dal romanzo/from the novel
Thule-sagen - Løgnens univers
di/from Poul Brink

sceneggiatura/screenplay

Lars K. Andersen,
Simon Pasternak,

Birgitte Stærmosé,

Christina Rosendahl

fotografia/cinematography

Laust Trier Mørk

montaggio/film editing

Janus Billeskov Jansen,
Olivier Bugge Coulté, Molly

Malene Stensgaard

scenografia/

production design

Nikolaj Danielsen,

M. Wan Sputnick

musica/music

Jonas Struck,

Christoffer Møller

suono/sound

Peter Albrechtsen

interpreti e personaggi/

cast and characters

Peter Plaugborg (Poul

Brink), Søren Malling

(Marius Schmidt), Thomas

Bo Larsen (Carl Dinesen),

Arly Jover (Estibaliz)

produttori/producers

Jonas Frederiksen, Signe

Leick Jensen, Ane Mandrup

produzione/production

Toolbox Film ApS

coproduzione/coproduction

Rosendahl Film, Cinevita

Film Company

**

contatti/contacts

Danish Film Institute

Lizette Gram

lizetteg@dfi.dk

www.dfi.dk

Il 21 gennaio 1968 un bombardiere americano B-52, carico di testate nucleari, si schianta tra i ghiacci della Groenlandia. Le autorità statunitensi e danesi, che sorvegliano la zona, dichiarano la situazione sotto controllo e dopo otto mesi di bonifica fanno rientrare l'emergenza. Diciotto anni dopo, il giornalista Poul Brink, zelante e tenace, viene a conoscenza di alcune misteriose testimonianze sulla catastrofe aerea. Ben presto, i sospetti di trovarsi di fronte a un caso di insabbiamento politico si fanno sempre più forti e per Brink ha inizio un viaggio solitario alla ricerca della verità.

«In *The Idealist* mi sono battuta per creare un film coinvolgente e inquietante su un idealista irremovibile che si scontra con trame più grandi di lui, legate a eventi di portata storica e collegati alla politica. È la storia di un giornalista estremamente impegnato che segue gli indizi per giungere a svelare uno dei più grandi scandali della recente storia danese».

**

On January 21st, 1968, an American B-52 bomber, loaded with nuclear warheads, crashes amid the glaciers of Greenland. The American and Danish authorities who monitor the area declare that the situation is under control and after eight months of remediation announce the emergency is over. Eighteen years later, the journalist Poul Brink, zealous and determined, accidentally gets word of some mysterious testimony regarding the plane crash. The suspicion soon starts to grow in him that this is a case of a political cover-up and Brink sets off on a solitary journey in search of the truth.

"In The Idealist, I have strived to create an engaging and disturbing film about an uncompromising idealist set against a gigantic canvas of political and historical events. It's a story about a highly dedicated journalist, who follows the clues to the revelation of one of the greatest scandals in recent Danish history."

Christina Rosendahl (Nykøbing Falster, Danimarca, 1971) ha studiato all'Università di Copenaghen, presso l'European Film College e la New York Film Academy, per poi diplomarsi nel 2002 alla Super16 Film School. Come regista ha esordito nel 2001 con il cortometraggio documentario *A Fine Line*, a cui sono seguiti altri corti sia documentari sia di finzione, e la regia di episodi di serie televisive. Ha debuttato nel lungometraggio nel 2006 con *Triple Dare*, presentato alla Festa internazionale di Roma.

Christina Rosendahl (Nykøbing Falster, Denmark, 1971) studied at the University of Copenhagen, the European Film College and the New York Film Academy, to then graduate in 2002 from the Super16 Film School. She debuted as a director in 2001 with the documentary short *A Fine Line*, which was followed by other shorts, both documentary and fiction, and directing stints for episodes of TV series. She debuted in feature films in 2006 with *Triple Dare*, presented at the Rome Film Festival.

filmografia/filmography

En streg (*A Fine Line*, cm, doc., 2001), *Stjernekygger* (*Stargazer*, doc., 2002), *Lauges kat* (cm, 2003), *Buddhas Barn* (doc., 2003), *Magten over kærligheden* (tv, doc., 2004), *Lauge's Cat* (cm, 2004), *Swan Lee Live at Vega and Roskilde* (video, doc., 2004), *Fucking 14* (cm, 2005), *Supervoksen* (*Triple Dare*, 2006), *Too Young to Die* (cm, 2007), *Crybaby* (cm, 2008), *Lulu & Leon* (tv, ep., 2009-2010), *Lysvågen* (*I Lie Awake*, cm, 2010), *Idealisten* (*The Idealist*, 2015).