

igor drljača THE WAITING ROOM

Canada, 2015, HD, 92', col.



Jasmin, un tempo attore di successo nella ex Jugoslavia, vive a Toronto dopo aver lasciato Sarajevo per sfuggire alla guerra civile. Lavora come muratore, cavandosela piuttosto male, e si barcamena tra audizioni e provini, nel tentativo di rilanciare la sua carriera. Scritturato per un ruolo che fa riemergere ricordi dolorosi mai realmente superati, dovrà affrontare una volta per tutte la realtà e riconciliarsi con un passato ingombrante.

«L'idea di *The Waiting Room* nasce dall'esperienza di alcuni attori dell'ex Jugoslavia residenti a Toronto. Ho combinato finzione ed elementi biografici e mi sono in parte ispirato alla vita del protagonista, Jasmin Geljo. Attore di successo nella Sarajevo prebellica, Jasmin ha recitato nel varietà comico dal vivo *Audicija*, divenuto ai tempi molto popolare in tv, tanto che ancora oggi molti suoi interpreti sono famosi e in attività. Jasmin, come tanti altri, ha lasciato la sua terra natale durante la guerra degli anni Novanta, consapevole di compiere una scelta forse definitiva, ma sperando sempre di poter un giorno tornare».

**

Jasmin, who was once a successful actor in the former Yugoslavia, lives in Toronto after having left Sarajevo to escape from the civil war. He works as a bricklayer, barely making ends meet, and juggles auditions and tryouts in the attempt to relaunch his career. He is cast in a role which brings back memories of painful events he had never gotten over and has to face reality once and for all, making his peace with a past that still weighs down on him.

"The idea behind The Waiting Room is rooted in the experiences of performers from former Yugoslavia in Toronto. It combines fiction with biographical elements, and is partially inspired by lead actor Jamin Geljo's life in Toronto. Jasmin was successful actor in pre-war Sarajevo, and was part of a wildly popular televised stage show Audicija, many of whose members are still successful actors today. Jasmin, like many others, left his homeland during the war in the 1990s, aware that this would be likely permanent, but always hoping to return."

Igor Drljača (Sarajevo, Bosnia Erzegovina, 1983) si è trasferito nel 1993 in Canada in seguito alla guerra civile nella ex Jugoslavia. Nel 2011 ha concluso i suoi studi in *film production* presso la York University. Fondatore con Albert Shin della casa di produzione TimeLapse Pictures, ha diretto i cortometraggi *Mobilni Snovi* (2008), *On a Lonely Drive* (2009), *Woman in Purple* (2010) e *The Fuse: or How I Burned Simon Bolivar* (2011). Nel 2012 ha esordito nel lungometraggio con *Krivina*, presentato al Festival di Toronto.

Igor Drljača (Sarajevo, Bosnia Herzegovina, 1983) moved to Canada in 1993 after civil war broke out in the former Yugoslavia. In 2011, he completed his studies in film production at York University. The cofounder with Albert Shin of the production company TimeLapse Pictures, he has directed the shorts Mobilni Snovi (2008), On a Lonely Drive (2009), Woman in Purple (2010) and The Fuse: or How I Burned Simon Bolivar (2011). In 2012, he debuted in feature films with Krivina, which was presented at the Toronto Film Festival.

filmografia/filmography
Mobilni Snovi (cm, 2008), *On a Lonely Drive* (cm, 2009), *Woman in Purple* (cm, 2010), *The Fuse: or How I Burned Simon Bolivar* (cm, 2011), *Krivina* (2012), *The Waiting Room* (2015).

THE WAITING ROOM

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Igor Drljača

soggetto/story

Igor Drljača, Jasmin Geljo

fotografia/cinematography

Roland Echevarria

montaggio/film editing

Ajla Odošić

scenografia/

production design

Rachel McParland

costumi/costume design

Tiffany Briseno

musica/music

Mitchell Akiyama

suono/sound

Alex Turner, Matthew Chan,

Rob Hutchins

interpreti e personaggi/

cast and characters

Jasmin Geljo (Jasmin), Filip

Geljo (Daniel), Maša Lidzek

(la figlia/daughter),

Ma-Anne Dionisio

(Patricia), Cynthia

Ashperger (Azra), Željko

Kekojević (Zoran), Goran

Slavković (Miro),

Christopher Jacot (Derek),

Inka Malović (Svetlana),

Tatjana Čornij (Melisa),

Daniela Vlaskalić (Vanja),

Emir Geljo (il padre/father),

Dragana Varagić

(la sorella/sister)

produttori/producers

Igor Drljača, Albert Shin,

Munire Armstrong, Jordan

Barker, Borga Dorter

produzione/production

TimeLapse Pictures,

Gearshift Films, YN Films

**

contatti/contacts

TimeLapse Pictures

Albert Shin

albert@timelapsepictures.ca

www.timelapsepictures.ca