

## ferdinando cito filomarino ANTONIA.

Italia-Grecia/Italy-Greece, 2015, 35mm, 96', col.



### ANTONIA.

#### regia/director

Ferdinando Cito Filomarino  
soggetto, sceneggiatura/

#### story, screenplay

Ferdinando Cito Filomarino,  
Carlo Salsa

#### fotografia/cinematography

Sayombhu Mukdeeprom

#### montaggio/film editing

Walter Fasano

#### scenografia/

#### production design

Bruno Duarte

#### costumi/costume design

Ursula Patzak

#### interpreti e personaggi/

#### cast and characters

Linda Caridi (Antonia  
Pozzi), Filippo Dini  
(Antonio Maria Cervi),  
Alessio Praticò (Remo  
Cantoni) Luca Lo Monaco  
(Dino Formaggio), Perla  
Ambrosini (Teresita),  
Federica Fracassi (Lina  
Cavagna Sangiuliani),  
Maurizio Fanin (Roberto  
Pozzi), Hervé Barmasse  
(la guida alpina/alpine  
guide), Alberto Burgio  
(Antonio Banfi)

#### produttori/producers

Luca Guadagnino,  
Marco Morabito

#### produzione/production

Frenesy Film Company

#### coproduzione/coproduction

Faliero House

#### distribuzione/distribution

Good Films

\*\*

#### contatti/contacts

Good Films

info@goodfilms.it

www.goodfilms.it

Nella Milano degli anni Venti Antonia Pozzi studia al liceo Manzoni. L'aspetto è quello di una ragazza altoborghese, ma lo sguardo tradisce una prospettiva inedita da cui guarda il mondo, intima e febbrile. L'amore impossibile per il suo ex professore si trasferisce nelle fotografie che scatta e sulle pagine che scrive negli ultimi dieci anni di vita: anni di escursioni sulle vette della Valsassina, di incontri con amici, amanti e professori, sempre sospesa sul sottile filo teso fra arte e vita, che troppo presto Antonia ha deciso di spezzare.

«Luca Guadagnino è un amante della poesia di Antonia Pozzi e ha sempre voluto produrre un film su di lei; me ne parlò pensando che io e lei ci saremmo "incontrati". Sono molto affascinato dagli artisti, e quando ho letto le poesie di Antonia ho sentito in quelle pagine una forte affinità. Poi, studiandola a fondo e conoscendo bene il contesto e i luoghi della sua vita – da Milano alle montagne circostanti – ho capito la grande occasione che avevo di creare con il cinema il ritratto di un'artista e della sua arte».

\*\*

*During the 1920s, Antonia Pozzi studies at Manzoni high school in Milan. She looks like an upper-class girl but her gaze betrays an unusual, intimate and feverish perspective onto the world. She transfers her hopeless love for her former professor into the photographs she takes and the pages she has written over the past ten years: a period rich in excursions to the peaks of Valsassina, encounters with friends, lovers and professors, always suspended on the fine line between art and life, which Antonia has decided to interrupt too soon.*

*"Luca Guadagnino loves the poetry of Antonia Pozzi and has always wanted to produce a movie about her. He talked to me about it thinking that she and I would 'meet.' I am completely fascinated by artists and when I read Antonia's poems I felt a strong affinity with her in those pages. Then, by studying her in depth and getting to know the context and the places of her life – from Milan to the surroundings mountains – I understood what a great opportunity I had to create, through cinema, the portrait of an artist and her art."*

**Ferdinando Cito Filomarino** (Milano, 1986), dopo la laurea in semiotica del cinema a Bologna, ha lavorato come assistente alla regia su alcuni film, prima di iniziare a scrivere e dirigere progetti propri, lavorando inoltre come montatore. Nel 2010 ha realizzato il cortometraggio *Diarchia*, premiato a Locarno, al Sundance e ai Nastri d'argento, e poi nominato come migliore cortometraggio agli European Film Awards. Nel 2013 ha diretto il cortometraggio documentario *L'inganno*, presentato al Festival di Roma. *Antonia*. è il suo primo lungometraggio.

**Ferdinando Cito Filomarino** (Milan, Italy, 1986) received his degree in film semiotics in Bologna and worked as a film editor and assistant director on various movies before beginning to write and direct his own. In 2010, he made the short *Diarchia*, which received awards at Locarno, Sundance and the Nastri d'argento and was then nominated as best short film at the European Film Awards. In 2013, he directed the short documentary *Deceit*, which was presented at the Rome Film Festival. *Antonia*. is his first feature film.

#### filmografia/filmography

*Diarchia* (cm, 2010), *L'inganno* (cm, doc., 2013), *Antonia*. (2015).