

# john wells

## BURNT

Usa, 2015, HD, 100', col.



Lo chef Adam Jones aveva tutto, ma lo ha perso. L'ex *enfant terrible* della scena gastronomica parigina aveva conquistato due stelle Michelin. Per avere un ristorante tutto suo e l'agognata terza stella Michelin, Jones dovrà abbandonare le sue cattive abitudini e tirar fuori il meglio da quello che ha a disposizione, compreso l'aiuto della bellissima Helene.

«Il mondo del cinema e della cucina sono entrambi ambienti che generano grande pressione e necessitano di lunghi periodi di preparazione. Bisogna fare tutto correttamente, altrimenti ci si espone a gravi problemi economici. Nessuno fa tutto da solo e bisogna lavorare all'unisono, fidandosi gli uni degli altri. È come una coreografia, in cui ciascuno deve sapere dove stare e dove si trovano gli altri. Una cosa non diversa da ciò che avviene su un set cinematografico. C'è lo stesso spirito di fratellanza, come in ogni ambiente in cui si lavora duro. Lì dentro sono tutti molto severi, ma a lavoro finito si ritorna uniti. La cucina è un luogo che o adori o abbandoni immediatamente».

\*\*

*Chef Adam Jones had everything, but he lost it. Former enfant terrible of Paris' gourmet scene, he had two Michelin stars. But in order to have his very own restaurant and that coveted third Michelin star, Jones will have to give up his bad habits and make the very best of what's at hand, with the help of beautiful Helene.*

*"The world of film and that of cooking are environments which generate huge pressure and require long preparation periods. You have to do everything right or else you expose yourself to deep economic problems. No one does it all alone and you need to work in unison, trusting in each other. It's like a choreography, in which everyone has to know where to be and where the others are. It's the same on a movie set. There's the same spirit of brotherhood, like every place where you work hard. Everyone is very strict in there but when work's over you're united once again. Either you love the kitchen or you get out of it right away."*

**John Wells** (Alexandria, Virginia, Usa, 1956) si è laureato in teatro alla Carnegie-Mellon University di Pittsburgh, per poi conseguire un master in cinema e televisione alla University of Southern California. Ha prodotto numerose serie tv di successo, tra cui *E.R.*, per cui ha vinto un Emmy Award nel 1996, e *West Wing - Tutti gli uomini del presidente*, premiato con quattro Emmy Awards tra il 1999 e il 2003. Per il cinema ha prodotto film come *Lontano dal paradiso* (Todd Haynes, 2002), *Tripla gioco* (Neil Jordan, 2002), *Party Monster* (Fenton Bailey e Randy Barbato, 2003), *A Dirty Shame* (John Waters, 2004), *The Company* (Robert Altman, 2003) e *Io non sono qui* (Todd Haynes, 2007). Come regista ha invece diretto due titoli di successo come *The Company Men* (2010) e *I segreti di Osage County* (2013).

**John Wells** (Alexandria, VA, USA, 1956) graduated in theater from Carnegie-Mellon University in Pittsburgh, and then received his master's degree in film and television at the University of Southern California. He has produced many successful TV series, including ER, for which he won an Emmy Award in 1996; West Wing, which won him four Emmy Awards between 1999 and 2003. In films, he produced movies such as Far from Heaven (Todd Haynes, 2002), The Good Thief (Neil Jordan, 2002), Party Monster (Fenton Bailey and Randy Barbato, 2003), A Dirty Shame (John Waters, 2004), The Company (Robert Altman, 2003) and I'm Not There (Todd Haynes, 2007). He has directed two successful movies, The Company Men (2010) and August: Osage County (2013).

### filmografia/filmography

*ER* (E.R. - Medici in prima linea, serie tv/tv series, 1998-2009), *The F.B.I. Files* (serie tv/tv series, 2003), *The Company Men* (2010), *Shameless* (serie tv/tv series, 2011), *August: Osage County* (I segreti di Osage County, 2013), *Burnt* (Il sapore del successo, 2015).

## IL SAPORE DEL SUCCESSO

### regia/director

John Wells

### soggetto/story

Michael Kalesniko

### sceneggiatura/screenplay

Steven Knight

### fotografia/cinematography

Adriano Goldman

### montaggio/film editing

Nick Moore

### scenografia/

### production design

David Gropman

### costumi/costume design

Lyn Paolo

### musica/music

Rob Simonsen

### interpreti e personaggi/

### cast and characters

Bradley Cooper (Adam Jones), Sienna Miller (Helene), Daniel Brühl (Tony), Riccardo Scamarcio (Max), Omar Sy (Michel), Sam Keeley (David), Matthew Rhys (Reece), Emma Thompson (Dr Rosshilde), Uma Thurman (Simone), Alicia Vikander (Anne Marie), Lily James (Sara), Sarah Greene (Kaitlin)

### produttori/producers

Stacey Sher, Erwin Stoff, John Wells

### produzione/production

3 Arts Entertainment, Double Feature Films, PeaPie Films

### coproduttore/coproducer

Caroline Hewitt

### distribuzione/distribution

01 Distribution

\*\*

### contatti/contacts

01 Distribution

Bianca Giordano

bianca.giordano@raicinema.it

www.raicinema.rai.it