

michael showalter

HELLO, MY NAME IS DORIS

Usa, 2015, HD, 95', col.



HELLO, MY NAME IS DORIS

regia/director

Michael Showalter

soggetto/story

dal cortometraggio/From the short film *Doris & the Intern* di/by Laura Terruso

sceneggiatura/screenplay

Michael Showalter,

Laura Terruso

fotografia/cinematography

Brian Burgoyne

montaggio/film editing

Robert Nassau

scenografia/

production design

Melanie Jones

costumi/costume design

Rebecca Gregg

musica/music

Brian H. Kim

interpreti e personaggi/

cast and characters

Sally Field (Doris Miller),

Max Greenfield (John

Fremont), Beth Behrs

(la ragazza di John/

John's girlfriend),

Wendi McLendon-Covey

(Cynthia), Stephen Root

(Todd), Elizabeth Reaser,

Isabella Acres (Vivian), Tyne

Daly (la migliore amica

di Doris/Doris' best friend)

produttori/producers

Daniel Crown, Kevin Mann,

Riva Marker,

Jordana Mollick,

Daniela Taplin Lundberg

produzione/production

Haven Entertainment,

Red Crown Productions

coproduttori/coproducers

Christopher Boyd,

Anthony Brandonisio,

Dominic Ottersbach

**

contatti/contacts

Sony Pictures

press@spe.sony.com

www.sonypictures.com

Dopo la morte della madre, la sessantenne Doris impara da un seminario motivazionale a non trascurare il risvolto romantico della vita, ma anzi a perseguirlo con convinzione. Dopo aver conosciuto un giovane collega, fa di tutto per entrare nelle sue grazie: inizia ad andare a concerti di musica elettronica, frequenta bar alla moda, entra nel vivo della vita di Brooklyn. Doris è un pesce fuor d'acqua, ma grazie al suo autentico fascino retrò diventa popolare tra i giovani hipster del quartiere. Trascurando, però, gli affetti di sempre.

«Laura Terruso studiava alla New York University; non era mia allieva, ma ho visto il suo cortometraggio a un festival e l'ho trovato davvero divertente. Siamo diventati amici e abbiamo iniziato a pensare di fare qualcosa insieme. Abbiamo lavorato su un mucchio di idee diverse e poi siamo tornati indietro e ci siamo detti: perché non partiamo dal corto su Doris e ne facciamo un lungo? [...] Mi piaceva il personaggio principale, Doris: era perfetto per una commedia».

**

After her mother passes away, sixty-year-old Doris takes a self-help seminar where she learns not to neglect the romantic side of life, but to pursue it wholeheartedly. She finds any way to connect with her young co-worker: she starts going to electronic music concerts, to hipster cafés, and into the beating heart of Brooklyn's social scene. Doris is like a fish out of water, but her authentic retro charm helps her become popular among local hipsters. At the expense, however, of her loved ones.

"Laura Terruso was a student at NYU. She wasn't in my classes. I saw her film in one of the short film festivals. I just thought it was really funny. We kind of became friends and started talking about writing something together. Then we worked on a bunch of different ideas and then came back around to what if we took the Doris short and turned it into a feature? [...] I liked the main character, the Doris character. It felt like a really interesting comedic protagonist."

Michael Showalter (Usa, 1970), dopo aver studiato alla New York University, è stato tra i fondatori del gruppo comico newyorkese The State and Stella. Cosceneggiatore delle commedie di David Wain *Wet Hot American Summer* (2001) e *They Came Together* (2014), ha esordito come regista con il lungometraggio *The Baxter* (2005). Ha inoltre interpretato alcuni episodi di *Law & Order* e scritto la sitcom della *ABC Super Fun Night* (2013-2014). Nel 2015 è tornato a lavorare con Wain nella sitcom *Wet Hot American Summer: First Day of Camp*, ispirata al loro film del 2001.

Michael Showalter (USA, 1970) graduated from NYU and became one of the founding members of the New York comedy group The State and Stella. He cowrote David Wain's comedies Wet Hot American Summer (2001) and They Came Together (2014), while The Baxter (2005) marks his directorial debut. He also appeared in a few episodes of Law & Order and wrote the sitcom Super Fun Night (2013-2014) for the TV network ABC. He collaborated again with Wain in 2015 in creating the sitcom Wet Hot American Summer: First Day of Camp, based on their 2001 film.

filmografia/filmography

Stella Shorts 1998-2002 (video, 2002), The Baxter (2005), Michael & Michael Have Issues (tv, ep. College, Pulling Your Weight, Matchmakers, Biederman's Birthday, Greg the Intern, 2009), Michael Showalter's the Making of... (tv, ep. The Subway Commercials, The Intel Choir Commercial, The Kay Jewelers Commercials, The Charles Schwab Commercials, 2010), You're Whole (tv, ep. Tools, Drawing Comics, Spin Class, 2012; ep. Lemonade, Fishing, Cupcakes, 2013; ep. Droppin' the 'G', Ancient Egypt, Puffy Paints, 2013; ep. Propofol, Telescopes, Abraham Lincoln, 2014; ep. Finding Love, 2014; ep. Attitude, 2014), Hello, My Name Is Doris (2015).