

## ben wheatley HIGH-RISE

Regno Unito/UK, 2015, HD, 112', col.



Regno Unito, 1975. Il dottor Robert Laing si è trasferito in un nuovo condominio alla ricerca di una tranquillità che sconfini nell'isolamento e nell'anonimato. Ma i suoi nuovi vicini di casa non sono della stessa idea e lo coinvolgono in una rete di rapporti ai quali, suo malgrado, si adatta. La vita dei residenti è dominata da dinamiche in cui le classi sociali sono ben delimitate e la sotterranea lotta per il potere è senza esclusione di colpi. Intrappolato da questi meccanismi, Laing inizia a perdere contatto con la realtà. Parallelamente anche l'edificio dà segni di cedimento strutturale, con frequenti avarie che mettono a dura prova i condomini.

«Abbiamo girato con la macchina da presa Alexa. Abbiamo discusso molto sull'opportunità di effettuare le riprese seguendo le mode dell'epoca ma abbiamo concluso che si sarebbe trattato di una posa. Noi siamo ora. Non è un film del passato, è qualcosa che sta accadendo in questo momento. Mi piace il formato digitale e mi permette di girare molto di più».

\*\*

*United Kingdom, 1975. Dr Robert Laing has moved into a new condominium in search of tranquility that verges on isolation and anonymity. But his new neighbors don't see things the same way and involve him in a network of relationships he has to adapt himself to for some peace and quiet. The residents' life is dominated by the dynamics of well-delineated social classes and an underlying, no-holds-barred struggle for power. Trapped within these mechanisms, Laing begins to lose contact with reality. At the same time, the building begins to show signs of structural instability, with frequent breakdowns that put the condominium's inhabitants to the test.*

*"We shot with Alexa. We had big conversations about whether things should be shot in a period fashion. We ended up with the decision that it is a bit of a pose. We are now. It isn't a film from the past. It's something that is happening in this moment. I like digital and it allows me to shoot a lot more."*

**Ben Wheatley** (Billericay, Regno Unito, 1972) lavora come regista cinematografico, televisivo e pubblicitario. Dopo aver diretto episodi per le serie tv britanniche *Comedy: Shuffle, Modern Toss, The Wrong Door*, ha esordito nel lungometraggio nel 2009 con *Down Terrace*. Sono seguiti i tre film per la televisione *Steve Coogan: The Inside Story* (2009), *Burge & Way* (2011), *Inside Burge & Way* (2011), e poi, per il cinema, *Kill List* (2011), *Killer in viaggio* (2012), presentato alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes, e *I disertori* (2013), vincitore del premio speciale della giuria al Festival di Karlovy Vary. Ha inoltre diretto diversi episodi della serie *Doctor Who*.

**Ben Wheatley** (Billericay, UK, 1972) works as a director for films, TV and advertisements. After directing episodes of the British TV series *Comedy: Shuffle, Modern Toss, and The Wrong Door*, he debuted in feature films in 2009 with *Down Terrace*. This was followed by three TV movies, *Steve Coogan: The Inside Story* (2009); *Burge & Way* (2011); and *Inside Burge & Way* (2011). He then made the films *Kill List* (2011); *Sightseers* (2012), presented at the *Quinzaine des réalisateurs in Cannes*; and *A Field in England* (2013), which won the *Special Jury Prize at the Karlovy Vary Film Festival*. He has also directed numerous episodes of the series *Doctor Who*.

### filmografia/filmography

*Comedy: Shuffle* (serie tv/tv series, 2007), *Modern Toss* (serie tv/tv series, 2008), *The Wrong Door* (serie tv/tv series, 2008), *Down Terrace* (2009), *Steve Coogan: The Inside Story* (tv, 2009), *Ideal* (serie tv/tv series, 2009-2010), *Burge & Way* (tv, 2011), *Inside Burge & Way* (tv, 2011), *Kill List* (2011), *Sightseers* (*Killer in viaggio*, 2012), *The ABCs of Death* (ep. *U Is for Unearthed*, 2012), *A Field in England* (*I disertori*, 2013), *Doctor Who* (serie tv/tv series, 2014), *High-Rise* (2015).

## HIGH-RISE

### regia/director

Ben Wheatley

### soggetto/story

dal romanzo *Il condominio di/*from the novel of the same title by J.G. Ballard

### sceneggiatura/screenplay

Amy Jump

### fotografia/cinematography

Laurie Rose

### montaggio/film editing

Ben Wheatley, Amy Jump

### musica/music

Clint Mansell

### interpreti/cast

Tom Hiddleston (Dr Robert Laing), Jeremy Irons (Anthony Royal), Sienna Miller (Charlotte Melville), Luke Evans (Richard Wilder), Elisabeth Moss (Helen Wilder), James Purefoy (Pangbourne), Keeley Hawes (Ann Royal), Dan Renton Skinner (Simmons)

### produttore/producer

Jeremy Thomas

### produzione/production

Recorded Picture Company

\*\*

### contatti/contacts

The Festival Agency

Jéhanne Bargaoui

[jb@thefestivalagency.com](mailto:jb@thefestivalagency.com)

[www.thefestivalagency.com](http://www.thefestivalagency.com)