



rufus norris

LONDON ROAD

Regno Unito/UK, 2015, HD, 91', col.

LONDON ROAD

regia/director

Rufus Norris

soggetto/story

da un musical di/from a stage musical by Alecky Blythe, Adam Cork

sceneggiatura/screenplay

Alecky Blythe

fotografia/cinematography

Danny Cohen

montaggio/film editing

John Wilson

scenografia/

production design

Katrina Lindsay

costumi/costume design

Edward K. Gibbon

musica/music

Adam Cork

suono/sound

John Midgley

interpreti e personaggi/

cast and characters

Olivia Corman (Julie), Paul

Thornley (Dodge), Kate

Fleetwood (Vicky), Nick

Holder (Ron), Clare Burt

(Jan), Michael Shaeffer

(Simon Newton), James

Doherty (Seb), Jenny

Galloway (Margaret), Steve

Carroll (Tony-Kerb Crawler),

Tom Hardy (Mark, il

tassista/taxi driver)

produttore/producer

Dixie Linder

produzione/production

Cuba Pictures,

National Theatre

**

contatti/contacts

Protagonist Pictures

festivals@protagonistpictures.com

www.protagonistpictures.com



Nel 2006 la quiete apparente della cittadina rurale di Ipswich viene scossa dal ritrovamento dei cadaveri di cinque donne. Un fatto sanguinoso senza precedenti, che fa precipitare nel panico una piccola comunità già scossa da una lunga battaglia contro il diffondersi della prostituzione. Per i residenti si tratta di un vero e proprio shock, a cui sapranno fare fronte unendosi nella ricerca della verità. Ispirato a una storia vera, già portata sul palcoscenico dal National Theatre con un musical di successo.

«I motivi per cui ho sentito di dover girare questo film sono molteplici: la sua struttura, l'incredibile indagine umana che mette in scena (grazie sia alla costruzione dei testi di Alecky Blythe, sia alle straordinarie musiche di Adam Cork), la potente rappresentazione politica della vita di una piccola città, lo humour e lo spirito che lo anima. Tutti elementi presenti già nella versione originale per il palcoscenico: ma prendendo la pièce e adattandola completamente a un nuovo mezzo, il potenziale e le possibilità sono aumentati meravigliosamente».

**

In 2006, the apparent tranquility of the rural town of Ipswich is shattered when the bodies of five women are found. This unprecedented, gory crime sows panic in the small community, which is already shaken by its long fight against the spread of prostitution. It is a true shock to the residents, who deal with it by joining forces to discover the truth. Based on a true story which was successfully staged as a musical at the National Theatre.

"There are many reasons I felt compelled to make this film – the form, the incredible human insight (both through the verbatim construction of Alecky Blythe and the extraordinary music of Adam Cork), the powerful small-town political, the humour, the spirit – but these can also be claimed of the original (stage) version. By taking the piece into an entirely new medium, the possibilities and potential of the piece are wonderfully enhanced."

Rufus Norris (1965) dall'aprile 2015 dirige il National Theatre, forte di una lunga e fruttuosa carriera come regista e produttore di spettacoli teatrali. Nel corso degli anni ha messo in scena, tra le altre opere, *Behind the Beautiful Forever*, *The Amen Corner*, *Table*, *London Road*, *Death and the King's Horseman*, *Market Boy*, *Cabaret*, *The Country Girl*, *Les liaisons dangereuses*, *Festen*, *Blood Wedding*, *Doctor Dee* e *Don Giovanni*. Ha esordito come regista cinematografico nel 2012, con *Broken*, presentato al Festival di Cannes e vincitore del premio per il miglior film ai British Independent Film Awards. *London Road* nasce dall'omonimo spettacolo teatrale messo in scena dallo stesso Norris nel 2011 e vincitore del Critics' Circle Award for Best Musical.

Rufus Norris (1965) has been director of the National Theatre since April 2015, thanks to his long and successful career as a director and producer of theatrical productions. Over the course of the years, he has staged such works as Behind the Beautiful Forever, The Amen Corner, Table, London Road, Death and the King's Horseman, Market Boy, Cabaret, The Country Girl, Les liaisons dangereuses, Festen, Blood Wedding, Doctor Dee and Don Giovanni. He debuted as a film director in 2012 with Broken, presented at the Cannes Film Festival and awarded Best Film at the British Independent Film Awards. London Road is based on the homonymous theatrical production staged by Norris in 2011 and winner of the Critics' Circle Award for Best Musical.

filmografia/filmography

Broken (2012), *London Road* (2015).