

sebastián silva

NASTY BABY

Usa, 2015, HD, 100', col.



NASTY BABY

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Sebastián Silva

fotografia/cinematography

Sergio Armstrong

montaggio/film editing

Sofía Subercaseaux

scenografia/

production design

Nico Arze

costumi/costume design

Mark Grattan

interpreti e personaggi/
cast and characters

Sebastián Silva (Freddy),

Tunde Adebimpe (Mo),

Kristen Wiig (Polly), Reg E.

Cathery (il vescovo/the

Bishop), Agustin Silva

(Chino), Alia Shawkat

(Wendy), Anthony Chisolm

(il padre di/father of Mo),

Lillias White (Cecilia), Neal

Huf (il proprietario della

galleria/gallery owner), Mark

Margolis (Richard)

produttori/producers

Juan de Dios Larraín, Pablo

Larraín, Charlie Dibe, David

Hinojosa, Julia Oh

produzione/production

Versatile, Fabula

coproduzione/coproduction

Funny Balloons

**

contatti/contacts

Versatile

Alexandre Moreau

amoreau@versatile-films.com

www.versatile-films.com

Freddy e Mo sono una coppia gay di Brooklyn. Stanno cercando di avere un bambino con l'aiuto della loro migliore amica Polly. A turbare i loro sogni di genitori bohémien, un vicino di casa indesiderato, un vagabondo che si fa chiamare il Vescovo e che si comporta da vero e proprio outsider in un quartiere divenuto ricco e alla moda. Fino a dove Freddy e Mo saranno disposti a spingersi per tutelare la loro felicità?

«Brooklyn è stata definita la “nuova Manhattan”. Ma la *gentrification* che ne caratterizza lo stile di vita sta eliminando interi quartieri popolari, che ignoriamo quanto siano duri e miseri. [...] In *Nasty Baby* ho immaginato un vicino di casa che non c'entra nulla con la vita perfetta del trio protagonista: questa idea ha gettato le basi per una storia drammatica e dalle forti connotazioni morali. Tre amici che condividono uno stesso obiettivo (un bambino) e un nemico comune, il Vescovo. Mi interessava capire quale sarebbe stato il giudizio nei confronti di una persona indesiderata, di cui ci si vuole liberare in un quartiere sempre più cool».

**

Freddy and Mo are a gay couple from Brooklyn; they are trying to have a baby with the help of their best friend Polly. The dreams of the would-be bohemian parents are disturbed by an unwanted neighbor, a vagabond who calls himself the Bishop and behaves like a real outsider in a neighborhood that has become rich and fashionable. How far are Freddy and Mo willing to go to safeguard their happiness?

“People are calling Brooklyn the ‘new Manhattan.’ But this gentrified lifestyle is stamping out humble neighborhoods, and we’re ignoring a harder, poorer existence. [...] For Nasty Baby, I imagined a neighborhood man who doesn’t fit into the trio’s perfect lifestyle. This planted the seed for a dramatic, moral story: three friends sharing a common goal – a baby – and a common enemy, the Bishop. What would our judgment be toward getting rid of an ‘unwanted’ person in a neighborhood that’s getting fancier and fancier?”

Sebastián Silva (Santiago, Cile, 1979), dopo aver studiato cinema in patria, si è trasferito in Canada per specializzarsi in animazione. Dopo alcune esposizioni, si è spostato a Hollywood per un breve e infruttuoso periodo, durante il quale ha anche suonato in alcuni gruppi rock. Nel 2007 ha esordito nel lungometraggio con *La vida me mata*, prodotto come il resto della sua filmografia dalla Fabula dei fratelli Juan de Dios e Pablo Larraín, a cui sono seguiti, fra gli altri: *Affetti & dispetti* (2009), gran premio della giuria al Sundance e in competizione al Torino Film Festival, e il dittico *Crystal Fairy & the Magical Cactus* (2013) e *Magic Magic* (2013), entrambi interpretati da Michael Cera: con il primo ha vinto il premio per la miglior regia al Sundance, mentre con il secondo, interpretato anche da Juno Temple, ha partecipato alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes.

Sebastián Silva (Santiago, Chile, 1979), after studying film in Chile, moved to Canada to specialize in animation. After a few exhibitions he moved to Hollywood for a short, fruitless period, during which he also played in a few rock bands. In 2007, he debuted in feature length films with *La vida me mata*, produced – like the rest of his filmography – by the company Fabula, owned by the brothers Juan de Dios and Pablo Larraín. It was followed by other movies, including *The Maid* (2009), Grand Jury Prize at Sundance and in competition at the Torino Film Festival; and the diptych *Crystal Fairy & the Magical Cactus* (2013) and *Magic Magic* (2013), both starring Michael Cera. With the first film he won the Directing Award at Sundance, while the second, which also stars Juno Temple, participated at the Quinzaine des réalisateurs at Cannes.

filmografia/filmography

La vida me mata (2007), *La nana* (*Affetti & dispetti*, 2009), *Gatos viejos* (*Old Cats*, 2010), *The Boring Life of Jacqueline* (10 ep., serie tv/tv series, 2012), *Crystal Fairy & the Magical Cactus* (2013), *Magic Magic* (2013), *Nasty Baby* (2015).