

## felice pesoli

### PRIMA CHE LA VITA CAMBI NOI

Italia/Italy, 2015, HD, 80', bn/bw-col.



#### BEFORE LIFE CHANGES US

**regia/director**

Felice Pesoli

**con la partecipazione di/  
with the participation of**

Matteo Guarnaccia

**fotografia/cinematography**

Maurizio Romanelli

**montaggio/film editing**

Fabrizia Vitaletti

**interpreti/cast**

Giorgio Cerquetti, Fabio

Treves, Massimo Pirotta,

Eugenio Finardi, Claudio

Fucci, Andrea Majid

Valcarengi, Riccardo

Bertoncelli, Emanuele

Giordana, Claudio Rocchi,

Gianni De Martino,

Umberto Fiori, Silla

Ferradini, Dinni Cesoni,

Giulia Amici, Pietro Spica,

Guido Daniele

**produttore/producer**

Ranuccio Sodi

**produzione/production**

Show Biz Visual

Communications

\*\*

**contatti/contacts**

Show Biz

Ranuccio Sodi

r.sodi@showbiz.it

www.showbiz.it

Nel febbraio 1967 il prefetto di Milano scrive: «Hanno fatto la loro apparizione in modo sempre crescente i giovani, i cosiddetti “capelloni” [...]. Il loro orientamento politico è in prevalenza anarchico libertario, altri si ispirano alla non violenza, all'obiezione di coscienza. Dichiarano di operare con il loro cervello contro tutte le forme di paternalismo borghese, rifiutano la famiglia con tutte le sue costrizioni e repressioni sessuali». Il film racconta la nascita della controcultura giovanile nel periodo precedente il Sessantotto: l'altra faccia del movimento – spesso dimenticata dalla narrazione storica – che rifiutava la violenza e che al marxismo preferiva la *beat generation* o il movimento hippy.

«“Cambiamo la vita, prima che la vita cambi noi” è lo slogan coniato nei primi anni Settanta dalla rivista di controcultura “Re Nudo”; un modo per dire che per cambiare il mondo non è necessario aspettare il “sol dell'avvenire” dopo aver preso “il palazzo d'inverno”; un modo per dire che occorre cambiare il proprio modo di vivere mettendosi in gioco da subito, con tutta la radicalità esistenziale di cui si è capaci».

\*\*

*In February 1967, the prefect of Milan wrote: “These young people increasingly made their appearance, these so-called “longhairs” [...]. Their political leaning is primarily anarchic libertarian; others are inspired by non-violence, by conscience objectors. They say they use their brain against every form of bourgeois paternalism, they reject the family with all its obligations and sexual repressions.” The film portrays the birth of the young people's counter-culture during the period leading up to 1968. The other face of the movement – often neglected by historical narration – which rejected violence and preferred the beat generation and the hippy movement to Marxism.*

*“Let's change life, before life changes us' was the slogan coined in the early 1970s by the counter-culture magazine 'Re Nudo.' This was a way to say that to change the world you don't have to wait for the 'sun of the future' after having taken the 'winter palace;' it's a way of saying that we must change our own way of living by putting ourselves on the line right away, with all the existential radicalism we're capable of.”*

**Felice Pesoli** (Milano) negli anni Ottanta ha diretto la rivista «Video Magazine» e nel 1990 è stato tra i fondatori della rassegna Invideo. Produttore e autore di programmi televisivi, ha lavorato come responsabile del palinsesto dei canali Stream e Tele+. Negli ultimi anni ha lavorato soprattutto come autore di programmi televisivi, realizzando la regia di diversi documentari per il programma Rai *La storia siamo noi*.

*Felice Pesoli (Milan, Italy) edited the journal “Video Magazine” during the 1980s and in 1990 was one of the founders of the Invideo festival.*

*A producer and writer of television programs, he has worked as the head of scheduling for Stream and Tele+.*

*In recent years, he has worked above all as the author of TV programs, directing numerous documentaries for the Rai program La storia siamo noi.*

#### filmografia essenziale/ essential filmography

*Un giro di Walter* (tv, doc., 2006),

*Duilio Loi, vita da ring* (tv, doc.,

2009), *Gigi Meroni. Il ragazzo che*

*giocava un altro gioco* (tv, doc., 2010),

*Mezzo secolo minuto per minuto*

(tv, doc., 2011), *Milanesi del tacco*

(tv, doc., 2011), *A qualcuno piace Fred*

(tv, doc., 2011), *Gli italiani di Albanese*

(tv, doc., 2012), *Credere, obbedire,*

*competere* (tv, doc., 2102), *Gigi Rizzi,*

*autobiografia di un playboy* (tv, doc.,

2013), *Prima che la vita cambi noi*

(doc., 2015).