

sean baker

TANGERINE

Usa, 2015, HD, 88', col.



TANGERINE

**regia, montaggio/
director, film editing**
Sean Baker

sceneggiatura/screenplay
Sean Baker, Chris Bergoch
fotografia/cinematography
Sean Baker, Radium Cheung
costumi/costume design

Shih-Ching Tsou
musica/music
Matthew Smith

**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Kiki Kitana Rodriguez
(Sin-Dee Rella), Mya Taylor
(Alexandra), Karren

Karagulian (Razmik),
Mickey O'Hagan (Dinah),
Alla Tumanian (Ashken),
James Ransone (Chester),
Luiza Nersisyan (Yeve),
Arsen Grigoryan (Karo)

produttori/producers
Sean Baker, Karrie Cox,
Marcus Cox, Darren Dean,
Shih-Ching Tsou

produzione/production
Duplass Brothers
Productions, Through Films

coproduttori/coproducers
Chris Bergoch, Radium
Cheung, Kevin Chinoy,
Francesca Silvestri

**

contatti/contacts
Magnolia Pictures
Scott Veltri

SVeltri@magpictures.com
www.magpictures.com

Dopo un breve soggiorno dietro le sbarre conclusosi la vigilia di Natale, Sin-Dee Rella è intenzionata a scoprire che fine abbia fatto Chester, il suo protettore, di cui è ancora innamorata. A quanto pare l'uomo non ha perso tempo e da quel che si dice si è messo con una biondina. Ad accompagnare Sin-Dee Rella nella sua ricerca, l'amica e collega dal cuore d'oro Alexandra, decisa a stare al suo fianco in questa travolgente, isterica e spassosa odissea lungo le strade di un'assolata e folle Los Angeles.

«L'iPhone 5S era appena uscito con la sua videocamera migliore, e noi abbiamo subito cominciato a pensare a come utilizzarla. Abbiamo capito che sarebbe stata perfetta per girare sia con attori esordienti, perché non li avrebbe intimiditi, sia con comparse prese direttamente dalla strada. Inoltre ci avrebbe permesso di girare "clandestinamente". [...] Volevo che il film fosse estremamente cinematografico, quindi abbiamo optato per l'uso delle lenti anamorfiche. [...] Nessuno prima di noi ha girato in questo modo».

**

After a brief stay in prison which ended on Christmas Eve, Sin-Dee Rella wants to find out what happened to Chester, her pimp, who she still loves. It seems the man didn't lose any time and word has it he has shackled up with a blond. Sin-Dee Rella is accompanied in her search by her friend and heart-of-gold colleague Alexandra, who intends to stick by her during this rousing, hilarious and giddy odyssey through the streets of sunny, crazy Los Angeles.

"The iPhone 5S had recently come out with its better camera. So we started thinking about how the iPhone could help us. We realized it could be good for shooting with first-time actors because it wouldn't intimidate them and the extras that we were grabbing off the street. It allowed us to shoot clandestinely. [...] But I wanted to still make this film extremely cinematic, so we shot with anamorphic lenses. [...] Nobody else had shot like this."

Sean Baker (New York City, Usa, 1971) si è diplomato presso la New York University Film School. Quindi ha scritto e diretto, tra gli altri film, i lungometraggi *Take Out* (2004) e *Prince of Broadway* (2008), che lo hanno fatto conoscere nel circuito dei festival internazionali. Con il secondo ha vinto il premio speciale della giuria al Torino Film Festival 2008, la menzione speciale al Festival del film di Locarno 2008 e il gran premio della giuria al Los Angeles Film Festival. Parallelamente ha lavorato in ambito televisivo per i canali Fox e Mtv, scrivendo e dirigendo le serie *Greg the Bunny* e *Warren the Ape*. Nel 2012 è tornato al Torino Film Festival con *Starlet*, per il quale aveva in precedenza ottenuto il Junior Jury Award al Festival di Locarno.

Sean Baker (New York City, NY, USA, 1971) graduated from the New York University Film School. He has written and directed the feature films *Take Out* (2004) and *Prince of Broadway* (2008), which made a name for him on the international festival circuit. This latter film won the Special Jury Prize at the 2008 Torino Film Festival, a Special Mention at the 2008 Locarno Film Festival and the Grand Jury Prize at the Los Angeles Film Festival. At the same time, he worked in television for Fox and MTV, writing and directing the series *Greg the Bunny* and *Warren the Ape*. In 2012 he returned to the Torino Film Festival with *Starlet*, for which he received the Junior Jury Award at the Locarno Film Festival.

filmografia essenziale/ essential filmography

Four Letter Words (cm, 2004), *Take Out* (2004), *Fur on the Asphalt: the Greg the Bunny Reunion Show* (cm, 2005), *Prince of Broadway* (2008), *Starlet* (2012), *Tangerine* (2015).