

julio hernández cordón

TE PROMETO ANARQUÍA

Messico-Germania/Mexico-Germany, 2015, HD, 88', col.



Miguel e Johnny si conoscono da sempre. Sono giovani, spensierati e nella vita vogliono fare due cose: andare sullo skate e spassarsela. L'unico inconveniente sta nella mancanza del denaro necessario per continuare a fare la bella vita, ma i due trovano la soluzione vendendo il proprio sangue a un contatto clandestino che traffica in ospedale. Presto però l'espedito diventa un vero business e il gioco si fa più serio del previsto.

«Con questo film volevo giocare con il genere noir, ma anche fondere documentario e finzione. Ad esempio, non sono stati scritturati attori professionisti e l'intero cast ha sempre lavorato in un'atmosfera naturale e rilassata. Ho cercato per la maggior parte del tempo di restare fedele alla sceneggiatura, anche se di norma non me ne servo. Questa volta, però, avevo davvero intenzione di attenermi al testo: alla fine, però, non ce l'ho fatta. L'energia del cast è andata ben oltre la sceneggiatura».

**

Miguel and Johnny have been friends since forever. They are young, carefree and want two things out of life: to skateboard and have fun. Their one setback is finding enough money to keep living the good life, but the two solve this problem by selling their blood to a clandestine go-between who works with hospitals. But the expedient quickly turns into a real business and the game takes a serious twist sooner than expected.

"In Te prometo anarquía my intention was to play with noir cinema. It is also a mix between documentary and fiction. In this movie we didn't hire professional actors, and the cast could play in a natural and relaxed atmosphere. I tried to stay most of the time focused on the script. In most of my work I don't use it, but this time I really wanted to be attached to the text, but in the end I didn't, the vitality of the cast surpasses the script."

Julio Hernández Cordón (Raleigh, North Carolina, Usa, 1975), cresciuto in Messico, Costa Rica e Guatemala, ha studiato comunicazione e giornalismo all'Università Rafael Landívar in Guatemala, per poi frequentare il Centro de capacitación cinematográfica a Città del Messico. *Gasolina* (2008), suo esordio nel lungometraggio, ha vinto numerosi premi, tra cui la menzione speciale della giuria al Miami International Film Festival e il premio Horizontes Latinos al Festival di San Sebastián. Nel 2009 il suo progetto *Polvo* (poi diventato un lungometraggio nel 2012) è stato selezionato nel 2009 per la Résidence de la cinéfondation del Festival di Cannes. Con *Las marimbas del infierno* (2010) ha vinto il premio speciale della giuria e il premio Cipputi per il miglior film sul mondo del lavoro al 28° Torino Film Festival.

Julio Hernández Cordón (Raleigh, NC, USA, 1975) grew up in Mexico, Costa Rica and Guatemala. He studied communications and journalism at the Rafael Landívar University in Guatemala and then enrolled at the Centro de capacitación cinematográfica in Mexico City. *Gasolina* (2008), his first feature film, won numerous prizes, including a Special Mention by the Jury at the Miami International Film Festival and the Horizontes Latinos Award at the Festival of San Sebastián. His project *Polvo* was selected in 2009 for the Résidence de la cinéfondation of the Cannes Film Festival and then became a feature film in 2012. With *Las marimbas del infierno* (2010) he won the Special Price of the Jury and the Cipputi Award at 28th Torino Film Festival.

filmografia/filmography

KM 31 (cm, 2003), *Gasolina* (2008), *Las marimbas del infierno* (2010), *Polvo* (2012), *Hasta el sol tiene manchas* (2012), *Te prometo anarquía* (2015).

I PROMISE YOU ANARCHY

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Julio Hernández Cordón

fotografia/cinematography

María Secco

montaggio/film editing

Mauricio Lenz Claire

scenografia/

production design

Liz Medrano

musica/music

Erick Bongcam

interpreti e personaggi/

cast and characters

Diego Calva Hernández

(Miguel), Eduardo Eliseo

Martinez (Johnny), Shvasti

Calderón (Adri), Oscar

Mario Botello (David),

Gabriel Casanova (Gabriel),

Sarah Minter (la madre di

Miguel/Miguel's mother),

Martha Claudia Moreno

(la madre di Johnny/

Johnny's mother), Diego

Escamilla Corona (Techno),

Milkman (David)

produttori/producers

Sandra Gómez,

Maximiliano Cruz

produzione/production

Interior XIII, Poprocine

**

contatti/contacts

Latido Films

Oscar Alonso

oalonso@latidofilms.com

www.latidofilms.com