

## REGOLAMENTO

### PREMESSA

Il regolamento di partecipazione è subordinato al "Regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali" edito dalla Federazione Internazionale delle Associazioni dei Produttori di Film (F.I.A.P.F.), che riconosce il Torino Film Festival come festival competitivo specializzato.

### 1. ORGANIZZATORI

Il Torino Film Festival è promosso dall'Associazione Cinema Giovani e organizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino. Esso è sovvenzionato principalmente dalla Regione Piemonte, dalla Città di Torino, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Provincia di Torino. A questi si aggiungono altre associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

### 2. OBIETTIVI

Il Torino Film Festival si propone come luogo di incontro e confronto per il nuovo cinema internazionale nelle sue diverse prospettive e tendenze artistiche, con particolare attenzione alle cinematografie emergenti e ai giovani cineasti. Nelle sezioni competitive promuove la conoscenza e la diffusione di film di nuovi autori caratterizzati dalla ricerca stilistica e formale.

### 3. DATA E DURATA

Il 28° Torino Film Festival si svolgerà a Torino da venerdì 26 novembre a sabato 4 dicembre 2010, per la durata di nove giorni.

### 4. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il Festival si articola in diverse sezioni, tra le quali:

- Torino 28: Concorso Internazionale aperto a Lungometraggi e Documentari Internazionali.

- Festa mobile: una vasta sezione non competitiva nella quale viene presentata la produzione più interessante, di finzione e documentaria, dell'anno in corso, con particolare attenzione alle tendenze, le cinematografie, gli autori emergenti. In questo ambito sono previste "finestre" specifiche, dedicate a gruppi di opere omogenee per origine e tendenze tematiche e stilistiche.

- Onde: uno spazio non competitivo dedicato agli esemplari più nuovi e sperimentali del cinema mondiale, senza preclusione di durata, formato e supporto.

- Italiana.corti: Concorso Cortometraggi Italiani

- Italiana.doc: Concorso Documentari Italiani

- Spazio Torino

- Omaggi e Retrospective

- Programmi Speciali

### 5. TORINO 28

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Possono partecipare al Concorso lungometraggi di finzione e documentari in 35mm, in digitale o in video, terminati dopo il 1 settembre 2009. La data della prima proiezione pubblica sarà determinante. Sono escluse dalla partecipazione le opere già proiettate in qualsiasi modo in Italia e quelle presentate nel concorso principale delle maggiori manifestazioni internazionali quali Cannes, Berlino, Locarno, San Sebastian.

c) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I

titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 24 settembre 2010 una copia, una videocassetta, un CD-R (mov o avi) o un DVD accompagnata dalla trama del film e da una adeguata documentazione informativa.

d) La Direzione del Festival nominerà una Giuria Internazionale composta da non meno di cinque persone, incaricata di assegnare i seguenti premi:

- Premio per il miglior film;
- Premio speciale della giuria
- Premio per la migliore attrice
- Premio per il migliore attore

e) Le videocassette dei film non ammessi al Concorso non saranno restituite. Le copie di proiezione dei film che parteciperanno al Festival saranno restituite entro due settimane al massimo dalla chiusura della manifestazione.

### 6. FESTA MOBILE e ONDE

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Possono partecipare a queste sezioni non competitive lungometraggi e cortometraggi di finzione e documentari in 35mm, in 16mm, in digitale o in video terminati dopo il 1 settembre 2009. La data della prima proiezione pubblica sarà determinante. Sono escluse dalla partecipazione le opere già proiettate in qualsiasi modo in Italia.

c) La richiesta di iscrizione alle sezioni deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare dovranno inviare entro il 3 settembre 2010 una copia, una videocassetta, un CD-R (mov o avi) o un DVD accompagnata dalla trama del film e da una adeguata documentazione informativa.

e) Le videocassette dei film non ammessi alla sezione non saranno restituite. Le copie di proiezione dei film che parteciperanno al Festival saranno restituite entro due settimane al massimo dalla chiusura della manifestazione.

### 7. ITALIANA.CORTI

a) La selezione delle opere avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Possono partecipare al Concorso film e video italiani, terminati dopo il 1° settembre 2009, della durata massima di 30 minuti, senza limiti di età degli autori e senza alcuna preclusione di stile o di genere. Ogni autore non potrà presentare più di due titoli. Sono escluse dalla partecipazione le opere già presentate in qualsiasi modo in Italia.

c) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 3 settembre 2010 una copia, una videocassetta, un CD-R (mov o avi) o un DVD accompagnata dalla trama del film e da una adeguata documentazione informativa.

d) Per i lavori realizzati in video, sono ammessi i seguenti standard: Betacam SP, 1/2" VHS, Digibeta e DVD.

e) La Direzione del Festival nominerà una Giuria, composta da tre membri, incaricata di assegnare i seguenti premi:

- Premio per la miglior opera
- Premio Speciale: Kodak Short Film Award

### 8. ITALIANA.DOC

a) La rassegna si propone di segnalare i migliori documentari italiani terminati dopo il 1° settembre 2009. Possono partecipare documentari italiani in 35 mm, 16mm e video. Sono escluse dalla partecipazione le opere già presentate in qualsiasi modo in Italia. Ogni autore non potrà presentare più di due titoli.

b) La selezione delle opere avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del festival.

- c) Una giuria, composta da almeno tre esperti, assegnerà durante la 28a edizione del Festival il premio al miglior documentario dell'anno e il premio speciale della Giuria.
- d) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 3 settembre 2010 una copia, una videocassetta, un CD-R (mov o avi) o un DVD accompagnata dalla trama del film e da una adeguata documentazione informativa.
- e) Per i lavori realizzati in video, sono ammessi i seguenti standard: Betacam SP, 1/2" VHS, Digibeta e DVD.

#### 9. SPAZIO TORINO

- a) La rassegna si propone come vetrina annuale della produzione di film e video realizzati da autori nati o residenti in Piemonte, purché terminati dopo il 1° settembre 2009. Sono escluse dalla partecipazione le opere già presentate in qualsiasi modo in Italia. Ogni autore non potrà presentare più di due titoli. Possono essere iscritti film in 35mm e video, di qualunque genere e con durata non superiore a 20 minuti.
- b) La selezione delle opere avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del festival.
- c) Una giuria, composta da almeno tre esperti, assegnerà durante la 28a edizione del Festival il premio al miglior film.
- b) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 3 settembre 2010 una copia, una videocassetta, un CD-R (mov o avi) o un DVD, accompagnata dalla trama del film e da una adeguata documentazione informativa.
- c) Per i lavori realizzati in video, sono ammessi i seguenti standard: Betacam SP, 1/2" VHS, Digibeta e DVD.

#### 10. ISCRIZIONE DEI FILM E DEI VIDEO

- a) L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti, e lo screener del film, devono pervenire entro la scadenza indicata per ciascuna sezione, all'indirizzo seguente:

##### **Torino Film Festival**

**Via Montebello 15, 10124 Torino, Italia.**

- b) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. Le videocassette dei film non ammessi al festival non saranno restituite.

#### 11. FILM INVITATI E TRASPORTO DELLE COPIE

- a) Tutte le opere ammesse in concorso o comunque invitate al Festival devono essere corredate da una completa documentazione composta di:

- scheda tecnica completa e dettagliata;
- lista completa dei dialoghi in lingua originale e, se possibile, la loro traduzione in inglese o in francese;
- riassunto dettagliato del soggetto;
- bio-filmografia del regista;
- una serie di fotografie b/n nel formato minimo 13x18 cm e, nel caso di film a colori, una scelta di diapositive colore delle quali s'intende autorizzata e gratuita la pubblicazione;
- una dichiarazione del regista sul film;
- una cassetta Betacam SP, contenente estratti del film scelti dalla produzione per la promozione televisiva del film, che sarà restituita dopo il Festival;
- eventuale altro materiale promozionale (poster, brochure, press-kit).

- b) Le copie dei film e dei video invitati al festival devono arrivare a Torino entro e non oltre il 12 novembre 2010, seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'ufficio programmazione.

#### 12. PROIEZIONE DEI FILM

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival. Ogni film potrà essere presentato sino ad un massimo di 5 proiezioni.

- b) I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani o con traduzione simultanea in italiano. Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese, si invita i produttori dei film, quando possibile, a fornire al Festival una copia sottotitolata in inglese.

- c) La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.

- d) I proprietari dei film presentati al Festival sono invitati a depositare la cassetta inviata per la selezione (VHS, CD-R o DVD), per la conservazione presso l'archivio del Festival o altra cineteca cittadina, a esclusivi fini di studio.

#### 13. PREMI

Torino 28:

Premio per il miglior film EURO 25.000

Premio speciale della Giuria EURO 10.000

Premio per la migliore attrice

Premio per il migliore attore

Italiana.corti:

Primo Premio EURO 10.000

Premio speciale: Kodak Short Film Award EURO 5.000 in pellicola cinematografica

Italiana.doc:

Miglior documentario italiano EURO 10.000

Secondo premio EURO 5.000

Spazio Torino:

Premio "Chicca Richelmy" per il miglior cortometraggio

Premio CULT. Il cinema della realtà:

Miglior documentario internazionale EURO 20.000

Il premio è promosso dal canale satellitare CULT del gruppo Fox Channels Italy in collaborazione con il Torino Film Festival per portare all'attenzione del pubblico il cinema del reale. Il concorso è riservato a 12/15 lungometraggi documentari inediti in Italia, presentati in tutte le sezioni competitive e non del festival.

#### 14 NORME GENERALI

- a) Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti (andata e ritorno), salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione del Festival.

- b) I film e i video sono assicurati da eventuali danni con una polizza di assicurazione "tutti i rischi" (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia), stipulata a cura del Festival per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno in suo possesso. In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo le tariffe in vigore in Italia.

- c) Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.

- e) La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in conformità con il regolamento internazionale della F.I.A.P.F.

- f) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.

**TORINO FILM FESTIVAL**

Via Montebello 15, 10124 Torino

Tel: 011 8138811 / Fax: 011 8138890

<http://www.torinofilmfest.org>

E-mail: [info@torinofilmfest.org](mailto:info@torinofilmfest.org)