

**4 conoscenze del TFF in Script&Pitch 2014,
e altre buone notizie dal TorinoFilmLab...**

Il 2014 è iniziato nel migliore dei modi per il [TorinoFilmLab](#): l'opera prima **VIKTORIA** di **Maya Vitkova** (Bulgaria), sviluppata in Script&Pitch 2005, ha debuttato nella **World Dramatic Competition del Sundance Film Festival**, e concorrerà anche per i **Tiger Awards a Rotterdam** e per l'**Ingmar Bergman International Debut Award a Göteborg**; le **Alumnae del TorinoFilmLab** **Kirsikka Saari** (Script&Pitch 2007) e **Sara Ishaq** (Interchange 2013) sono **nominate per gli Oscar**, rispettivamente nelle categorie Short Film (Live Action) e Documentary Short Subject. E infine **HISTORIA DEL MIEDO** del **franco-argentino Benjamin Naishtat**, sviluppato durante Script&Pitch 2010 e FrameWork 2011, **sarà in Concorso alla Berlinale**: un risultato straordinario, soprattutto perché si tratta dell'esordio di un regista appena ventottenne.

Tra tutte queste buone notizie, il TorinoFilmLab ha il piacere di annunciare la selezione [Script&Pitch 2014](#).

Questa nona edizione del programma di sviluppo di sceneggiatura comprenderà **12 progetti di lungometraggio di 15 sceneggiatori/registi**. I partecipanti, provenienti da **13 paesi**, saranno impegnati in nove mesi di formazione attraverso il lavoro concreto sulle sceneggiature, con **3 workshop e 2 sessioni on-line** sotto la guida di tutor e trainer internazionali. Il momento conclusivo del programma sarà un **pitch pubblico al 7° TorinoFilmLab Meeting Event (24-26 novembre, 2014) durante il 32° Torino Film Festival**.

Tra gli altri nomi la selezione comprende quattro registi che sono passati con successo dal **Torino Film Festival** con i loro lavori precedenti. **György Pálfi** (Ungheria) ha vinto il premio Scuola Holden per la Miglior Sceneggiatura nel 2002 con il suo lungo d'esordio **HUKKLE**, ed è ritornato nel 2012 con il film sperimentale **FINAL CUT: LADIES AND GENTLEMEN**. **Fien Troch** (Belgio) è stata in concorso al Torino Film Festival nel 2008 con il suo lungometraggio **UNSPOKEN**, per il quale Emmanuelle Devos vinse il premio come Miglior Attrice. Il regista italiano **Pietro Marcello** si è aggiudicato sia il premio per il Miglior Film sia il Premio Fipresci nel 2009 con il suo **LA BOCCA DEL LUPO**. Inoltre **THE PAINTING SELLERS** del finlandese **Juho Kuosmanen**, che ha vinto il primo premio della Cinéfondation di Cannes nel 2010, è stato selezionato al TFF in quello stesso anno.

Anche la vincitrice del Discovery Award per Miglior Corto alla Semaine de la Critique di Cannes 2013 **Daria Belova** (Russia) e **Peter Krüger** (Belgio), selezionato alla Berlinale 2014 con il suo lungometraggio **N – THE MADNESS OF REASON** nella sezione Forum sono tra i partecipanti del programma nel 2014.

La selezione di quest'anno è caratterizzata da un assortimento di talenti giovanissimi e registi con una maggiore esperienza alle spalle. La lista completa dei partecipanti è disponibile [qui](#).