

ZimmerFrei
The Hill
DOCUMENTARIO



soggetto ZimmerFrei
produzione Metropolis Biennale 2011
co-produzione In Situ
regia Anna de Manincor/ZimmerFrei
assistente di produzione Miriam Nielsen
direttore fotografia Roberto Beani
montaggio Anna de Manincor
suono Massimo Carozzi
musica Berrin Bas, Meriam Ouedghiri, Lone Thusing
con Jonas Als, Nigel Davon Murphy, Jesper Edvarsen, Søren Jensen, Erik H. Jørgensen, Martha Larsen, Jakob Lund Njelsen, Graziella Noer, Jasmine Ouedghiri, Mustafa Özcan, Britta Raun Jensen, Bodil Trier

produzione
KIT - Københavns Internationale Teater
Vestergade 17,3 – 1456 København K
Tlf. 3315 1564 – Mobil: 2653 3608
www.cph-metropolis.dk
contatto: Marie Viltøft Polli
email: mvp@kit.dk

formato 1920x1080 pixel
durata 40 min
lingua danese, inglese, francese, italiano
sottotitoli inglese
origine Danimarca
anno 2011



Copenhagen è una città completamente piatta, l'unica altura si trova nel quartiere popolare di Nørrebro, ed è una tonda collinetta nel cortile di un quadrilatero di condomini. E' una collina artificiale che ricopre una palestra pubblica, costruita contro il volere di alcuni degli abitanti, preoccupati di perdere lo spazio comune del cortile all'aperto. Il documentario, girato interamente sopra e intorno alla collina, registra gli umori e il progressivo familiarizzare degli abitanti con il film e tra di loro, fino a prendere il volo con le visioni e i sogni di chi abita questo luogo, vi lavora tutti i giorni, usa lo spazio e lo trasforma.

The Hill fa parte di una serie di "ritratti di città" che si concentrano su porzioni molto piccole di territorio, una ricerca iniziata nel 2007 con *Memoria Esterna*, racconti sonori di spazi pubblici di Milano, e *LKN Confidential*, girato con i commercianti di rue de Laeken, una strada del centro di Bruxelles.

info: zimmerfrei.web@gmail.com

http://www.zimmerfrei.co.it/ZimmerFrei/The_Hill.html