

SPIRITI

CAST & CREDITS

Regia, soggetto, fotografia, suono: Yukai Ebisuno, Raffaella Mantegazza

montaggio: Matteo Tortone, Yukai Ebisuno, Raffaella Mantegazza

post-produzione audio: Mirko Guerra

musica: Jonathan Cooper e Kirk J. Gay

interpreti: Pascuala Vásquez, comunità Lenca di Plan De Barrio (Dipartimento di Intibucá, Honduras)

produzione: Yukai Ebisuno, Raffaella Mantegazza

coproduzione: CICA, COPINH

SCHEMA TECNICA:

nazionalità: Italia-Honduras

anno di produzione: 2012

durata: 24'

formato originale: colore HD

lingua: spagnolo

sottotitoli sulla copia: italiano

SINOSI

Esiste un luogo tra le montagne dell'Honduras dove i riti e le preghiere scandiscono il trascorrere del tempo.

Un'anziana donna cammina a piedi nudi nella montagna. Un uomo muore accompagnato da un angelo.

Spiriti sono le voci degli antenati e il coraggio di una piccola comunità indigena che preferisce continuare a prendersi cura della Terra piuttosto che venderla.

NOTE DI REGIA

“Prima di tutto viene la spiritualità”. Ogni giorno trascorso insieme a Pascualita, l'anziana curandera della comunità Lenca in cui abbiamo girato il film, è stato segnato da queste parole che durante il montaggio continuavano a tornarci in mente. Una spiritualità basata sul prendersi cura della terra e della propria comunità, che risponde con la saggezza del canto alla minaccia della morte, oggi individuale, domani, forse, collettiva. Una guida verso ciò che è veramente importante. Raccontarlo è significato per noi provare a trasmettere questo insegnamento.

Biografia

Yukai Ebisuno (Portoferraio, Livorno, 1982) è figlio di madre italiana e padre giapponese. Dopo essersi laureato in Cinema al DAMS di Torino, inizia a lavorare come scenografo per il cinema e il teatro e nel 2009 collabora con l'associazione culturale Documè, promotrice di documentari d'autore in Italia.

Nel 2010 completa il Master in regia documentaria presso lo IED di Milano realizzando il corto-documentario *Il lago canta*.

Il suo cortometraggio *Bike vs car* è premiato al Think.Act. Change 60 seconds film competition e viene selezionato al Thessaloniki International Film Festival. Oggi vive e lavora con Raffaella Mantegazza occupandosi di fotografia e regia di documentari.

Filmografia

2012 - *Honduras sin derechos* (cm, doc., 17', HD, Italia-Honduras)

2010 - *La Cité de la Lumière* (cm, doc., 20', MiniDV, Italia-Togo)

2010 - *Ortometraggio* (cm, doc., 8', MiniDV)

2010 - *Il Lago Canta*, (cm, doc., 20', MiniDV)

2009 - *Bike vs Car* (cm, 1', MiniDV)

2009 - *Muovi Equilibri* (cm, doc., 20', MiniDV)

Biografia

Raffaella Mantegazza (Busto Arsizio, Varese, 1982) dopo aver studiato fotografia ed arti visive all'Accademia di Belle Arti, si laurea in Antropologia Culturale ed Etnografia all'Università degli Studi di Torino. Oltre al lavoro come fotografa indipendente in collaborazione con associazioni ed istituzioni sia in Italia che all'estero, si è dedicata all'attività artistica esponendo in mostre personali e collettive. Attualmente vive e lavora con Yukai Ebisuno occupandosi di fotografia e regia di documentari, dedicandosi in particolare a progetti di ricerca personale.

Filmografia

2012 - *Honduras sin derechos* (cm, doc., 17', HD, Italia-Honduras)

2010 - *La Cité de la Lumière* (cm, doc., 20', MiniDV, Italia-Togo)