

TORINO SHORT FILM MARKET

IL PROGRAMMA DI MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE

Circolo dei Lettori
Via Bogino, 9

Digita!

Torino Short Film Market si apre quest'anno ai formati digitali con una call apposita indirizzata a contenuti digitali pensati per la Rete, per la Realtà Aumentata o la Realtà Virtuale. Storie transmediali, interattive e generi specificamente per il web (come le webserie o i video digitali) o per il mobile (mobile series, storie-app). Curato da Simone Arcagni

9.30 – Sala Grande

Digita! | Tavola Rotonda (1ma parte)

Attorno a un tavolo produttori, player e broadcaster parleranno di produzione e mercato per i contenuti digitali. Si tratta di una tavola rotonda informale in cui far convergere esperienze, riflessioni e proposte.

Intervengono **Leonardo Ferrara** (Rai Fiction), **Camille Lopato** (Diversion Cinema), **Alexandrine Stehelin** (Small Bang), **Janet De Nardis** (Palomar e Roma Web Fest), **Paolo Manera** (Film Commission Torino Piemonte), **Andrea Masera** (Proxima Milano), **Lucia Vesco** e **Alessandra Genco** (Mosaicoon), **Silvia Sandrone** (Media Desk Italia) e **Gianluca Guzzo** (MyMovies).

Moderano: **Simone Arcagni** e **Bruno Smadja**

11.15 – Piemonte Lounge

Coffee break

11.30 – Sala Grande

Digita! | Tavola Rotonda (2da parte)

12.30 – Sala Grande

Digita! | Pitch

Pitch dei progetti selezionati tra quelli iscritti a Digita!. I rappresentanti dei singoli progetti avranno 10' a disposizione per la presentazione ai player.

Coordinato da **Simone Arcagni** and **Bruno Smadja**

Kanaga – The journey Begins, di Caterina Mongiò, Italia, Web Series

Presentato da:

Caterina Mongiò

Seven Social Sins – Sette Peccati Digitali, di Riccardo Milanese, Italia, Smart Series

Presentato da:

Riccardo Milanese

***T.H.E. The Human Extension*, di Aimone Bodini, Italia, VR 360°**

Presentato da:

Aimone Bodini

***Tricycle*, di Rossella Schillaci, Italia, VR 360°**

Presentato da: **Rossella Schillaci**

***Twinky Doo's Magic World*, di Alessandro Izzo, Italia, Web Series**

Presentato da: **I Licaoni**

13.30 – Sala Biliardo e Sala Filosofi

Pranzo – Solo su invito

14.30 – Sala Grande

Digita! | Interventi

Un giro di interventi pensato per presentare alcune realtà internazionali che operano nell'ambito dei contenuti digitali.

Intervengono: **Loren Hammonds** (Programmer, Film & Experiential – Tribeca Film Festival), **Girolamo Da Schio** (Torino Virtual Reality Festival), **Rose of Dolls** (Bilbao Web Fest), **Bruno Smadja** (Cross Video Days – Mobile Film Festival). Modera: **Simone Arcagni**

14.30 – 18.00 – Sala Gioco

Digita! | Incontri one-to-one

Gli incontri tra i player presenti a Digita! e i progetti di contenuti digitali sono organizzati dal TSFM e hanno la durata di 10' l'uno. Una volta esauriti gli incontri programmati, le postazioni della Sala sono utilizzabili per incontri informali organizzati sul momento.

17.00 – Sala Grande

Digita! | VR Workshop

Workshop Realtà Virtuale a cura di **Impersive VR - Guido Geminiani**

Guido Geminiani ci conduce nel mondo della produzione di video 360° e di Realtà Virtuale. Si tratta di un piccolo Lab per iniziare a capire quali sono le tecnologie e gli strumenti. Per orientarsi a proposito delle opportunità e delle problematiche legate alla produzione di questi contenuti.

18.00 – Sala Biliardo e Sala Filosofi

Cocktail offerto dalla Film Commission Torino Piemonte - Solo su invito

Mercoledì 29 novembre
ALL YOU NEED IS SHORT

Cinema Massimo 3
Via Verdi 18
15.00

***All You Need Is Short** è un programma di cortometraggi internazionali inserito nel calendario delle proiezioni del Torino Film Festival, curato da **Enrico Vannucci** (Short Film Advisor per la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia) e **Massimiliano Nardulli** (Head of Selection per LIM - Less is More) in collaborazione con il TFF: una panoramica di alcune delle più interessanti produzioni dell'ultimo anno presentate per la prima volta in Italia.*

Negah, di Farnoosh Samadi, Iran, 2017, 14'

Premiere Film

Signature di Kei Chikaura, Giappone, 2017, 14'

Creatps Inc

Ambi di Marija Apcevska, Macedonia, 2017, 19'

Quasar Film

Negros Famosos di Agostina Guala, Argentina, 2017, 15'

Rita Cine

Irma di Alejo Schettini and German Tejeira, Uruguay, 2017, 6'

Palermo Animacion

Xavier Corbero: Portrait of an artist in Winter di Nathalie Bianchieri, Spain, 2017, 14'

Nowness

Roadside Attraction di Ivete Lucas and Patrick Bresnan, USA, 2017, 10'

Some Shorts

L'accredito del TSFM non permette l'accesso a All You Need Is Short. Per accedere alla proiezione è necessario essere accreditati o acquistare un biglietto del Torino Film Festival.

**Mercoledì 29 novembre
SCREENINGS**

**Torino Incontra
Via Nino Costa 8
Sala Einaudi**

Accesso alle proiezioni consentito ai soli accreditati del TSFM

9.00 – SIC@SIC programma 1, 87'

Sette cortometraggi di autori italiani non ancora approdati al lungometraggio, e due eventi speciali programmati all'interno della 32a Settimana Internazionale della Critica (SIC), nell'ambito della 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

***Nausicaa, l'altra Odissea* di Bepi Vigna, Italia, 2017, 20'**

Zena Film

***Le visite* di Elio Di Pace, Italia, 2017, 16'**

CSC Production

***Piccole italiane* di Letizia Lamartire, Italia, 2017, 18'**

CSC Production

***Il legionario* di Hleb Papou, Italia, 2017, 13'**

CSC Production

***Adavede* di Alain Parroni, Italia, 2016, 20'**

Threeab Film

10.45 – SIC@SIC programma 2, 69'

Sette cortometraggi di autori italiani non ancora approdati al lungometraggio, e due eventi speciali programmati all'interno della 32a Settimana Internazionale della Critica (SIC), nell'ambito della 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

***Les fantomes de la veille* di Manuel Billi, Francia/Italia, 2017 19'**

Orok Films

***Malamenti* di Francesco Di Leva, Italia, 2017, 13'**

TerraNera and Parallelo41

***Due* di Riccardo Giacconi, Francia/Italia, 2017, 17'**

Le Fresnoy

***L'ultimo miracolo* di Enrico Pau, Italia, 2017, 20'**

Celcam

12.15 – Aperitivo Prosecco, 97'

Prima della luculliana scorpacciata di cortometraggi presenti nella videolibrary del TSFM vi invitiamo ad un aperitivo di classe in due sublimi programmi. Il sapore del cortometraggio non è mai stato così raffinato. Provare per credere

59 seconds di Mauro Carraro, Svizzera, 2017, 16'

Nadasdy Film

A perfect day for swimming di Shira Porat, Israel, 2017, 22'

Tel Aviv University

Fence di Lendita Zeqiraj, Francia/Croazia/Kosovo, 2017, 15'

Sacre Bleu

Potato di Rudolf Han, Corea del Sud, 2017, 9'

Korea National University of Arts

Varg di Frida Kempff e Erik Andersson, Svezia, 2017, 12'

Alaska Bouvet Media

Yonder di Roberto Cinardi, Italia, 2017, 23'

Italian Short Film Center

14.00 – Aperitivo Spritz, 90'

Prima della luculliana scorapacciata di cortometraggi presenti nella videolibrary del TSFM vi invitiamo ad un aperitivo di classe in due sublimi programmi. Il sapore del cortometraggio non è mai stato così raffinato. Provare per credere.

British by the Grace of God di Sean Dunn, UK, 2017, 16'

Devios

They come from the center of the world di Dina Duma, Macedonia, 2017, 16'

List Production

Footsteps di Yuichi Suita, Giappone, 2016, 10'

Suita Japan

Kamen u ruci di Stefan Ivancic, Serbia, 2017, 14'

Film House Kiselo dete

Munda di Gudrun S. Gisladottir, Islanda, 2017, 18'

Freyja Filmwork

Void di Sergio Martinez, Spagna, 2017, 16'

Zerkalo Films

15.45 – SIC@SIC programma 1, 87' – replica

Sette cortometraggi di autori italiani non ancora approdati al lungometraggio, e due eventi speciali programmati all'interno della 32a Settimana Internazionale della Critica (SIC), nell'ambito della 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

***Nausicaa, l'altra Odissea* di Bepi Vigna, Italia, 2017, 20'**

Zena Film

***Le visite* di Elio Di Pace, Italia, 2017, 16'**

CSC Production

***Piccole italiane* di Letizia Lamartire, Italia, 2017, 18'**

CSC Production

***Il legionario* di Hleb Papou, Italia, 2017, 13'**

CSC Production

***Adavede* di Alain Parroni, Italia, 2016, 20'**

Threeab Film

17.30 – SIC@SIC programma 2, 69' – replica

Sette cortometraggi di autori italiani non ancora approdati al lungometraggio, e due eventi speciali programmati all'interno della 32a Settimana Internazionale della Critica (SIC), nell'ambito della 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

***Les fantomes de la veille* di Manuel Billi, Francia/Italia, 2017 19'**

Orok Films

***Malamenti* di Francesco Di Leva, Italia, 2017, 13'**

TerraNera and Parallelo41

***Due* di Riccardo Giacconi, Francia/Italia, 2017, 17'**

Le Fresnoy

***L'ultimo miracolo* di Enrico Pau, Italia, 2017, 20'**

Celcam

LUOGHI

Il Torino Short Film Market ha luogo dal 29 novembre al 1° dicembre in tre locations torinesi: il Circolo dei Lettori, il Centro di Produzione Rai, il Centro Congressi Torino Incontra.

Circolo dei Lettori | Via Bogino, 9

Situato a Palazzo Graneri della Rocca, al primo piano, il Circolo dei Lettori è la location principale del Torino Short Film Market 2017. Al suo interno si svolgono gli eventi in calendario, lo showcase di realtà virtuale, i pranzi cui si potrà accedere solo su invito. Una sala sarà dedicata agli incontri one-to-one tra i vari operatori. Sempre al Circolo, gli accreditati troveranno la Piemonte Lounge, spazio gestito da Film Commission Torino Piemonte e Regione Piemonte, concepito per fornire informazioni sul mondo della produzione locale e sul patrimonio artistico del territorio e per favorire momenti di business in un ambiente rilassato ed informale.



L'accesso è consentito solo agli accreditati del TSFM

Centro di Produzione Rai | Via Verdi 14

Situato a cinque minuti a piedi dal Circolo dei Lettori e a due minuti dal Museo Nazionale del Cinema, il Centro di Produzione Rai di Torino ospiterà, quest'anno:

- Accreditation desk, a pian terreno
- Video Library per gli accreditati, al primo piano

L'accesso alla Video Library è consentito solo agli accreditati del TSFM

Torino Incontra | Via Nino Costa 8

Centro Congressi situato nel cuore della città, Torino Incontra è uno spazio multifunzionale. Il luogo dove si svolgono le proiezioni del TSFM è la Sala Einaudi.

L'accesso è consentito solo agli accreditati del TSFM

Cinema Massimo 3 | Via Verdi 18

Il Massimo è la sala del Museo Nazionale del Cinema, ed è una delle location del Torino Film Festival. Qui avverrà la proiezione di "All You Need is Short", il programma curato dal Torino Short Film Market in collaborazione e all'interno del Torino Film Festival.

L'accredito del TSFM non è valido per l'accesso, che è consentito agli accreditati del TFF e secondo le modalità di ingresso previste dal TFF

Accreditation Desk – Dal 29 Nov al 1mo Dic | 9.00-18PM

Centro di Produzione Rai – Via Verdi 14/A (Pianoterra)

Ritira il tuo accredito a Torino Short Film Market

Il Torino Short Film Market è un progetto del Centro Nazionale del Cortometraggio e di Aiace Nazionale. È realizzato con il sostegno di Mibact - DG Cinema, Regione Piemonte, Film Commission Torino Piemonte, Camera di Commercio di Torino, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, SIAE, Unifrance.

In collaborazione con Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival. Main Media Partner RAI. Partners AGICI, ANAC, Centro Sperimentale di Cinematografia, Cinemaitaliano.info, Circolo dei Lettori, Cross Video Days, Emerging Series, Italian Film Commissions, It's Friday, Land, Maia Workshop, Politecnico di Torino, Settimana della critica, Short Circuit, SNCCI, SNGCI e Torino Incontra. Media Partners Cinecittà News, Cineuropa, Film TV, ITS, MyMovies.

INFO

Torino Short Film Market | tsfm.centrodeltorcorto.it | +39 01 15 36 14 68