

# SCHEDA TECNICA

## CAST & CREDITS

**Titolo:** Natura morta in giallo

**Soggetto, sceneggiatura:** Sonia Cantoro, Maria Rosalia D'Alessandris, Lorena Maiorano, Simone Manfreda, Giuseppe Marino, Salvatore Massaro, Daniela Olimpio, Carmine Savogni, Carla Stasi, Rosy Trane, con la supervisione di Carlo Michele Schirinzi

**Regia, fotografia:** Carlo Michele Schirinzi

**Musica originale:** Stefano Urkuma De Santis

**Montaggio:** Andrea Facchini

**Interpreti:** Luce Nataletti, Salvatore Giulio, Francesca Luca, Cesare Siciliano, Patrizio Siciliano, Francesca Fiume, Maria Verardo (*artigiani*)

**Produzione:** Cartagine Multiservizi Soc. Coop./Unione dei Comuni di Acquarica del Capo e Presicce/Regione Puglia/Bollenti Spiriti

**Ricerche storiche, contatti, interviste:** gli allievi del corso

**Segretarie di edizione:** Lorena Maiorano, Daniela Olimpio

**Suono in presa diretta:** Salvatore Massaro, Carmine Savogni, Carla Stasi

**Backstage fotografico:** Sonia Cantoro, Simone Manfreda

**Grafica:** Carlo Michele Schirinzi

**Paese:** Italia

**Anno:** 2012

**Durata:** 20'00"

**Aspect ratio:** 16/9

**Colore:** colore

**Suono:** stereo

**Formato originale:** HD pal

**Formato di proiezione:** DCP

© 2012 Carlo Michele Schirinzi/Cartagine Multiservizi Soc. Coop.

## SINOSI

Muti ritratti umani, parlati soltanto dall'operosità delle mani che intessono il giunco in cesti ed oggetti morbidi: sono gli ultimi artigiani di questo lavoro segnato dal destino.

## DICHIARAZIONE DEL REGISTA

Annullare l'autorialità quando si tenta d'archiviare il reale, ascoltare solo la voce delle immagini tentando di cancellare la propria presenza che è sempre un'interferenza, soprattutto quando dichiara di non esserlo...ma è difficile osservare negli obiettivi senza godere di ciò che si vede.

Il giunco, in dialetto leccese *paleddhu* o *pileddhu* (da piccolo pelo), è una pianta che cresce nelle zone palustri e a ridosso delle spiagge. La sua lavorazione, dalla metà dell'800, è stata fonte di sostentamento di molte famiglie acquaricesi ma, a partire dagli anni sessanta, la bonifica dei terreni palustri, l'avvento dei materiali plastici e l'emigrazione segnarono il declino dell'attività. Oggi quest'arte sopravvive grazie ad una manciata di donne e uomini che coraggiosamente la praticano.

"La mano non è docile serva della mente: ricerca, si ingegna in sua vece, cammina attraverso ogni sorta di avventure" – *Henri Focillon*.

*Questo film è stato realizzato dagli allievi del "Corso di Cinematografia" tenuto da Carlo Michele Schirinzi presso Cartagine Multiservizi Soc. Coop. di Acquarica del Capo (Le) nell'anno 2012, progetto inerente a "Bollenti Spiriti – Programma Regionale per le Politiche Giovanili".*