

## 32° TORINO FILM FESTIVAL

**Regione Piemonte e Città di Torino** sono unite nel sostenere con convinzione il **TORINO FILM FESTIVAL**, uno dei punti cardine del sistema cinema piemontese. Un evento, che con il suo prestigio e la sua storia, garantisce una vetrina internazionale per valorizzare al massimo il grande investimento che proprio le istituzioni stanno mettendo in campo nel settore cinematografico, ambito strategico per lo sviluppo, l'occupazione e la promozione del territorio.

Inalterato nella sua identità - che dopo più di trent'anni conferma la vocazione al cinema nuovo e alla scoperta delle migliori tendenze contemporanee - il **TFF** sotto la direzione di Emanuela Martini si conferma sempre più aperta ai diversi generi, stili e linguaggi cinematografici.

Nel preannunciarsi accogliente e innovativo, con una particolare sensibilità verso la fruizione sul web, il **32° TFF** conferma le consuete sezioni competitive e non competitive, con una particolare attenzione riservata agli esordienti, la cui valorizzazione da sempre rappresenta una delle principali direttrici del Festival.

Rivolgiamo quindi un ringraziamento a tutti coloro che si sono impegnati nella realizzazione di questa nuova edizione, con l'auspicio che il **TFF** rappresenti - sempre di più - un momento di crescita artistica ed economica per il Piemonte e di coinvolgimento di nuove fasce di pubblico.

**Maurizio Braccialarghe**  
Assessore alla Cultura  
Città di Torino

**Antonella Parigi**  
Assessore alla Cultura  
Regione Piemonte

*The Piedmont Region and the City of Turin are united in wholeheartedly supporting the Torino Film Festival, one of the key points of Piedmont's film system. The prestige and history of this event ensure a failsafe international showcase, maximizing and valorizing the important investments which the institutions are providing in the film sector, a strategic area of interest for development, employment and the promotion of the territory.*

*True to its identity – which, after more than thirty years, confirms its vocation to new cinema and the discovery of the best contemporary trends – the Festival directed by Emanuela Martini promises to be even more open to various cinema genres, styles and languages, to what the new Festival director has called “the cinema without borders utopia.”*

*In reaffirming its welcoming and innovative nature, with a particular feeling for cinema's uses on the web, the 32nd TFF confirms the customary competitive sections and the non-competitive ones, , with a special attention reserved to new filmmakers, whose promotion is one of the main goals of the Festival since ever.*

*We would therefore like to thank those who have given their all to organize this year's Festival sharing our hope that the Festival will increasingly represent a moment of artistic and economic growth for Piedmont, and attract even new audiences.*

*Maurizio Braccialarghe  
Councilor for Culture, City of Turin*

*Antonella Parigi  
Councilor for Culture, Piedmont Region*