

La Fondazione CRT per Torino Film Festival 2014

Torino, 11 novembre 2014 - La Fondazione CRT conferma anche quest'anno il proprio sostegno al Torino Film Festival, giunto alla 32^a edizione. L'appuntamento unisce produzioni italiane e internazionali, sperimentazione e tendenze contemporanee, linguaggi e generi d'avanguardia. Il sostegno della Fondazione al Festival rientra nel più ampio e significativo contributo destinato alla Fondazione Maria Adriana Prolo, di cui è cofondatore.

Nato sotto la Mole, il cinema italiano continua ad essere seguito con attenzione da parte delle istituzioni torinesi. La Fondazione CRT ha fortemente sostenuto sin dai suoi albori la produzione cinematografica, garantendo un significativo contributo economico a tutte le iniziative che si sono sviluppate in quest'ambito: dalla nascita della Fondazione Maria Adriana Prolo, all'allestimento e sostegno delle attività del Museo Nazionale del Cinema presso la Mole Antonelliana, sino al bando Lumière nato per assicurare un sostegno alle iniziative inerenti l'ambito cinematografico.

La Società consortile OGR-CRT ha sostenuto la produzione di "La Zuppa del Demonio", film-documentario di Davide Ferrario sulla storia industriale italiana, presentato quest'anno fuori concorso al 71° Festival del Cinema di Venezia; la Fondazione Sviluppo e Crescita - CRT ha reso possibile la realizzazione di "Pulce non c'è", una produzione cinematografica legata a tematiche con rilevanza sociale e realizzata sul territorio piemontese.

www.fondazione crt.it

