

## AIR FRANCE VETTORE UFFICIALE DEL TFF

La collaborazione tra il Museo del Cinema ed il Gruppo Air France KLM data oramai 5 anni, ma nel 2014 il sostegno si è sviluppato lungo tutto l'arco dell'anno con la sponsorizzazione dei maggiori eventi del Museo: dopo la mostra "BEST ACTRESS, Dive da Oscar", il Festival CinemAmbiente e il TGLFF, è ora la volta del TFF.

### • AIR FRANCE E LA PASSIONE PER IL CINEMA



1965, proiezione del film « Viva Maria! » di Louis Malle a bordo di un Boeing B707

Era il 1951 quando i passeggeri d'Air France, in volo tra New York e Parigi con un Lockheed Constellation, hanno assistito per la prima volta alla proiezione di un film a bordo di un aereo: "Un americano a Parigi", di Vincente Minnelli, interpretato da Gene Kelly e Leslie Caron. Ma l'amore della compagnia aerea francese per il cinema risale a molti anni prima che la tecnologia permettesse di proiettare film a bordo dei propri aeromobili. Come non ricordare la scena finale del film "Casablanca" (Michael Curtiz, 1942) dove appare l'emblema d'Air France, l'ippocampo alato, sulla carlinga che porterà in salvo la protagonista, Ingrid Bergman, aiutata dal grande amore Humphrey Bogart?

Air France ha anche prodotto integralmente un lungometraggio nel 1948, "Aux yeux du souvenir" (Jean Delannoy, 1948), con Michèle Morgan e Jean Marais. Dopo la Seconda Guerra Mondiale, infatti, desiderosa di rinverdire la sua immagine dopo il conflitto appena terminato, il film, ispirato ad una storia di un'assistente di volo Air France, esce nelle sale descrivendo con inedito realismo la vita quotidiana a bordo.

Il viaggio d'Air France nel cinema è una delle rubriche di [www.airfrancelasaga.com](http://www.airfrancelasaga.com), sito dedicato alla storia della compagnia, dove scoprire gli innumerevoli momenti di incontro tra il volo e il mondo dei fratelli Lumière.

Oggi Air France propone a bordo dei suoi voli una scelta che va dagli 85 ai 100 film. I passeggeri hanno a disposizione oltre 33.000 schermi individuali della flotta e nove lingue a disposizione.

Air France possiede, inoltre, oltre 1500 immagini realizzate da fotografi dell'epoca e scattate tra il 1955 ed il 1970, che ritraggono sia personaggi del cinema sia personaggi famosi a bordo dei propri aerei. Fotografie che oggi hanno un valore non solo estetico, ma anche storico.

Ogni fotografia fissa un momento degno di essere ricordato, ma è soprattutto la testimonianza di un'intera epoca.



1969, Catherine Deneuve protagonista del film di François Truffaut « La sirène du Mississippi »

### • L'IMPORTANZA DI TORINO PER AIR FRANCE KLM

L'importanza della città di Torino e del Piemonte per il Gruppo Air France KLM è sottolineato dalla sua presenza all'aeroporto di Caselle da ben 42 anni.

Era il 1972 quando Air France atterrò a Torino per la prima volta con un volo da Parigi, operato con un Caravelle. Quest'anno, oltre ai 4 voli giornalieri per Parigi-Charles de Gaulle, il 26 maggio 2014 è stato inaugurato il nuovo volo Torino-Amsterdam con 2 frequenze quotidiane.