

Nel 2016 si rinnova la collaborazione tra il **Torino Film Festival** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, centro per l'arte contemporanea sempre attento alla contaminazione tra le diverse discipline artistiche.

All'interno della rassegna della 34a edizione del TFF, ritorna la sezione **ONDE - ARTRUM** e in Fondazione verrà esposta l'opera *Parallel I-IV* di Harun Farocki, a cui il TFF dedica un omaggio.

Tra il cinema e l'arte esiste uno scambio di linguaggi, e i due mondi, sempre più in contatto, vengono presentati nella sezione ONDE - ARTRUM, curata dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con il TFF, con una selezione di cortometraggi realizzati da artisti contemporanei affermati a livello mondiale: *The Challenge* di Yuri Ancarani (Italia, 2016), *The Hunchback* di Gabriel Abrantes e Ben Rivers (Portogallo, 2016), *Duilian* di Wu Tsang (Cina, 2016).

L'opera di Yuri Ancarani è un documentario, risultato di 3 anni di indagini sul campo, che illustra usanze e tradizioni legate al deserto del Qatar, focalizzando l'attenzione sulla pratica della caccia col falco che è rimasta tra gli hobby più diffusi nella cultura araba contemporanea. *The Hunchback* di Rivers e Abrantes è invece una rilettura fantascientifica di un racconto delle *Mille e una notte*, in cui una multinazionale obbliga i propri dipendenti a un gioco di ruolo medievale digitalizzato i cui effetti si rivelano mortali. Lo sguardo dell'artista e attivista Wu Tsang si rivolge infine alla vita della poetessa cinese Qui Jin, icona rivoluzionaria di inizio Novecento qui raccontata attraverso la sua passione amorosa per la calligrafa Wu Zhiving.

La collaborazione tra il Torino Film Festival e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è rafforzata dal fatto che per il terzo anno consecutivo, tra i riconoscimenti della 34° edizione del TFF, il secondo premio del concorso lungometraggi si chiama "*Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Premio speciale della Giuria*" (7.000 euro).

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è un centro per l'arte contemporanea no profit. Da oltre vent'anni, l'obiettivo della Fondazione è sostenere e promuovere i giovani artisti e far conoscere ad un pubblico sempre più ampio i fermenti e le tendenze più attuali nel panorama dell'arte contemporanea internazionale. Il vasto campo delle arti visive – pittura, scultura, fotografia, video, installazioni e performance – viene analizzato e proposto al pubblico non solo grazie alle mostre, ma anche attraverso molteplici attività didattiche ed eventi collaterali di approfondimento. Un luogo per l'aggiornamento di appassionati e conoscitori e per la formazione di chi al contemporaneo si deve ancora avvicinare.

La Fondazione (via Modane 16, Torino) presenta *Unemployment*, la prima personale in Italia dell'artista statunitense Josh Kline, la prima personale in Italia dell'artista inglese Ed Atkins, e l'opera *Parallel I-IV* di Harun Farocki (1944-2014). L'esposizione dell'opera di Farocki nasce dalla collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, l'Università degli studi di Bergamo, la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano, l'Università degli Studi di Pavia, le quali – in collaborazione con il TFF che dedicherà a Farocki un omaggio, proiettando dodici dei suoi film – hanno organizzato il convegno internazionale "Pensare con gli occhi. La politica delle immagini nell'opera di Harun Farocki" (Università degli Studi di Torino, 20-22 novembre).