

**28TFF**  
TORINO FILM FESTIVAL

RAPPORTO CONFIDENZIALE

# **THE LEGEND OF BEAVER DAM**

di Jerome Sable

# **Duo teatrale musicale irrompe nella scena cinematografica**

*Musical Horror Vincitore di Premi al World-Class Film Festival*

Sable & Batalion

## **THE LEGEND OF BEAVER DAM**

Premiere Italiana 28 Novembre al 28° Torino Film Festival

storia, musica, e testi di Jerome Sable & Eli Batalion

diretto da Jerome Sable

starring L.J. Benet, Seán Cullen, e Rick Miller

**“Uno dei più creativi e all’avanguardia cortometraggi horror di sempre”**

Dread Central

Sitges, CATALONIA – Jerome Sable e Eli Batalion (alias Sable & Batalion) hanno fatto il salto dal palcoscenico al grande schermo con uno schizzo di sangue; il loro film di debutto, un cortometraggio musicale horror intitolato *The Legend of Beaver Dam*, è stato il primo cortometraggio di sempre ad aprire la serie “Midnight Madness” al Toronto International Film Festival del 2010 ed ora ha vinto il premio come Miglior Cortometraggio al festival fantasy numero uno del mondo, lo SITGES Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

Il film racconta la storia di Danny Zigwitz, giovane campeggiatore nerd che deve salvare i suoi compagni campeggiatori da un sanguinoso massacro quando una storia di fantasmi raccontata attorno al fuoco risveglia un perfido mostro. E, senza scherzare, è un musical rock in piena regola. Con i suoi 12 minuti, il cortometraggio ha già generato non poco rumore tra i media americani e canadesi, ottenendo alcune entusiastiche recensioni. Il Toronto Star definisce il film come un “futuro cult classico”, e il Fangoria Magazine scrive, “Beaver Dam farà volare i vostri cervelli e sconvolgerà il vostro mondo.”

Per il cast, Sable & Batalion hanno accuratamente selezionato le star di musical teatrali Seán Cullen, Rick Miller, e il nuovo arrivato L.J. Benet. “Sapevamo di aver bisogno di attori con grandi capacità, e questo è ciò che sono questi ragazzi, dei super-talenti che possono fare tutto,” dice Jerome Sable, che ha diretto il film.

Sable & Batalion sono cresciuti insieme a Montreal, in Quebec, e ora vivono fuori Los Angeles, dove si erano trasferiti per il lavoro teatrale J.O.B. The Hip-Hopera, un riadattamento in versione hip-hop del Libro di Giobbe. Il lavoro fu rappresentato a Los Angeles (2005) e a New York (2006), dove ha vinto numerosi premi e ha ottenuto entusiastiche recensioni, compresa quella dell'LA Times che lo descrive come "all'avanguardia" e del Daily Variety che scrive, "Non solo uno dei migliori spettacoli di quest'anno, ma uno dei migliori spettacoli visti a L.A. negli ultimi anni."

## SINOSI

Quando una storia di fantasmi raccontata attorno al fuoco risveglia un perfido mostro, tocca al nerd Danny Zigwitz essere l'eroe della situazione e salvare i suoi compagni campeggiatori da un sanguinoso massacro. Alzate il volume e urlate insieme a questa festa di sangue nella foresta in forma di musical. Le vostre menti andranno a ritmo di rock'n'roll!

## STARRING

L.J. BENET, Danny Zigwitz

Seán CULLEN, Pathmaster Rick MILLER, Stumpy Sam

## LA CREW

Diretto da Jerome Sable Scritto da Jerome Sable & Eli Batalion Musiche composte da Jerome Sable & Eli Batalion Montaggio di Nicholas Musurca Fotografia di Matt Egan Effetti Speciali e Trucco Hugo Villasenor Disegno Costumi di Carol Binion Direzione di Produzione John Lord Booth III Disegno del Suono Joe Barrucco Casting di Laura Adler, C.S.A. Prodotto da Michael R. Blaha, Jerome Sable, Eli Batalion Co-produttori Mikhail Samonov, Edward Brooke, Jacob Cowles Produttore Associato Aaron Greenberg

## GLI AUTORI

Sable & Batalion (storia, musiche e testi) è il creativo duo di sceneggiatori-compositori Jerome Sable ed Eli Batalion. Fanno ora irruzione nel mondo del cinema con il musical horror The Legend of Beaver Dam, ma Sable & Batalion sono meglio conosciuti per il loro lavoro in musical teatrali. Entrambi cresciuti a Montréal, in Québec, Sable & Batalion hanno iniziato a lavorare insieme nel 1993. Da allora hanno scritto, composto, diretto e prodotto dozzine di spettacoli teatrali negli Stati Uniti, in Canada, Europa ed Australia. I loro lavori combinano spesso un alto livello di raffinatezza letteraria ed accademica con una stupidità e un'assurdità estreme, e sono spesso musical. Sono famosi per J.O.B. The Hip-Hopera, un riadattamento in versione hip-hop del Libro di Giobbe.

Il lavoro fu rappresentato a Los Angeles (2005) e a New York (2006), dove ha vinto numerosi premi e ha ottenuto entusiastiche recensioni, compresa quella dell'LA Times che lo descrive come "all'avanguardia" e del Daily Variety che scrive, "Non solo uno dei miglior spettacoli di quest'anno, ma uno dei migliori spettacoli visti a L.A. negli ultimi anni."

**Jerome Sable** (regista/sceneggiatore/compositore) è uno sceneggiatore, regista e compositore con crediti nel teatro e nel cinema, ed è il "Sable" di "Sable & Batalion" (vedi sopra). Prima di *The Legend of Beaver Dam*, Jerome è stato co-sceneggiatore e regista della breve serie "crazy/sexy/awkward" per la FremantleMedia, e del musical cortometraggio "Meanwhile...", che vinse nel 2009 il Coca-Cola Refreshing Filmmaker's Award e fu proiettato prima dei lungometraggi in oltre 21.000 cinema negli Stati Uniti, così come anche "Fine Cut Series" della KCET.

Jerome si laurea in filosofia alla Brown University e si specializza alla USC's School of Cinematic Arts, dove riceve l'Harold Lloyd Memorial Scholarship, la School of Cinematic Arts Scholarship e l'Avid Academic Scholarship.

La filmografia complete può essere reperita all'indirizzo <http://imdb.me/jeromesable>

**Eli Batalion** (sceneggiatore/compositore) è uno sceneggiatore e compositore per film, TV e teatro, laureato alla Brown University e con un Master in Business Administration conseguito all'École des Hautes Études Commerciales di Montréal, in Québec. Lavorando insieme al collaboratore di lunga data Jerome Sable ha scritto, composto e prodotto dozzine di commedie musicali che sono andate in tournée in nord America, nel Regno Unito e in Australia (compresi degli spettacoli a festival quali il Montréal's Just For Laughs Comedy Festival, il Melbourne Comedy Festival ed il Fringe di Edimburgo), guadagnando premi e accalmazione della critica su giornali quali il Daily Variety e l'LA Times. Ha anche sceneggiato molti film, come ad esempio "L'homme qui se croyait l'eau" di Dan Schachter, tra i 5 finalisti del 2010 RBC Emerging Filmmakers, e ha partecipato, in qualità di protagonista, a "Meanwhile...", il cortometraggio musicale diretto da Sable che ha vinto nel 2009 il Coca-Cola Refreshing Filmmaker's Award.

**Seán Cullen** (Pathmaster) ha viaggiato e fatto spettacoli come comico negli ultimi 20 anni. Ha iniziato come membro di "Corky and The Juice Pigs", ed è arrivato ad essere uno dei comici di musical di punta della scena canadese, vincendo tre Gemini Awards, partecipando a numerosi comedy special, e finendo nella top ten del "Last Comic Standing" della NBC. Nel 2004 Seán ha interpretato Max Bialystock in una ripresa, di produzione canadese di grande successo, di "The Producers" di Mel Brooks e ha partecipato a "Barenaked Ladies," andato in tournée in Canada e

negli Stati Uniti. Partecipa allo Stratford Festival 2010 con “King of Thieves” e “Peter Pan” di George F. Walker.

Rick Miller (Stumpy Sam) è uno degli artisti multi-disciplinari canadesi più apprezzati, con crediti che vanno dal teatro classico all'avanguardia, dal musical alla commedia, dal doppiaggio al cinema e la televisione. È il presentatore del programma in prima serata della ABC “Just for Laughs”, e l'Entertainment Weekly l'ha definito come “una delle 100 persone più creative attualmente sulla scena.” Tra i suoi lavori teatrali pluripremiati troviamo la partecipazione e co-creazione di “Lipsynch,” epico spettacolo di 9 ore di Robert Lepage, la creazione e partecipazione in “MacHomer” (150 città, oltre 700 repliche, oltre 500.000 spettatori), e “Bigger Than Jesus” (vincitore di tre Dora Awards nel 2005). Rick vive a Toronto con sua moglie Stephanie Baptist e le figlie Vivian and Ellen.

CONTATTI: [info@sableandbatalion.com](mailto:info@sableandbatalion.com)

Guarda il trailer su: [StumpySam.com](http://StumpySam.com)