



**TORINO FILM FESTIVAL - 28° EDIZIONE**  
**(26 novembre - 4 dicembre 2010)**

**VENERDI 3 DICEMBRE 2010**

**COMUNICATO STAMPA**

**TORINO 28**

Attesa per l'unico film italiano in competizione **Henry** del salernitano **Alessandro Piva**. Dall'omonimo romanzo di Giovanni Mastrangelo un noir feroce ed esilarante, la storia di due fidanzati coinvolti in una storia di droga e omicidi, due poliziotti un tempo amici, una guerra tra gang in una Roma notturna e inedita. "Henry - dichiara il regista - è un film incosciente e piratesco, dal punto di vista artistico come da quello produttivo, in barba alle regole di chi giudica il cinema con il telecomando in mano". Nel cast: Carolina Crescentini, Paolo Sassanelli, Michele Riondino, Dino Abbrescia, Claudio Gioè e un grande del nostro teatro, Alfonso Santagata.

**FESTA MOBILE**

In *Figure nel paesaggio* il divertente **Super** di **James Gunn** storia di Jack, uno come tanti, goffo e maltrattato dalla vita. Ma quando sua moglie lo lascia per uno spacciatore, decide di diventare un supereroe in guerra coi cattivi. Al suo fianco, la commessa di un negozio di comics. Rainn Wilson (*Six Feet Under* e *The Office*) ed Ellen Page (*Juno*) in una commedia di humour nerissimo, diretta da uno sceneggiatore storico della Troma (*Tromeo and Juliet*).

Si prosegue con l'opera prima **Wasted on the young** dell'australiano **Ben C. Lucas**. Una scuola australiana frequentata da adolescenti ricchi e viziati. Zack regna indiscusso e, quando Xandrie rifiuta le sue attenzioni, decide di vendicarsi durante uno dei famosi party che organizza in assenza dei genitori. Ma al fratello Darren, timido e osservatore, piace Xandrie. Crudeltà e curiosità di adolescenti ed esplosive tensioni sommerse per un esordio stilisticamente ricercato e angosciante.

Infine attesa per il musical **Burlesque** di **Steven Antin**. Una ragazza di campagna in cerca di fortuna, un locale di burlesque in cerca di rilancio: incontro esplosivo tra Christina Aguilera (la provinciale innamorata del palcoscenico) e Cher (la padrona del locale che la trasforma in una stella), nel musical diretto da Steven Antin, uno degli interpreti di N.Y.P.D. Arbitro tra le due prime donne: l'irresistibile Stanley Tucci.

In *Paesaggi con figure* tre film brevi di altrettanti giovani e talentuosi autori ci accompagnano in una esplorazione lungo i limiti del rapporto fra uomini e ambiente naturale: **Minong**, **I slept** di Vera Brunner-Sung , **Castaik Lake** di Brigid McCaffrey, **Danse des habitants invisibles de la casualidad** di Vincent Le Port.

#### ITALIANA.DOC

Si chiude con **Les champs brulant** di Stefano Canapa e Catherine Libert la competizione del TFF dedicata al documentario italiano. Un ritratto di due grandi documentaristi italiani, Beppe Gaudino e Isabella Sandri, che diventa una riflessione più ampia sulle possibilità stesse di fare cinema oggi in Italia.

Fuori concorso una proiezione speciale di **Frammenti di altra quotidianità**, film collettivo realizzato dai ragazzi che vivono e lavorano nella discarica di Maputo in Mozambico all'interno di un progetto promosso dalla onlus Basilicata/Mozambico, raro e stupefacente tentativo di narrare la propria vita inventando il linguaggio necessario per farlo.

ONDE - Una tenera quanto spietata relazione tra un uomo e una donna e un horror con scioccanti derive pornografiche sono i due film di Onde di venerdì 2 dicembre, penultima giornata del Torino Film Festival.

Si comincia alle 17.45, al Massimo 3, con la presentazione di **Bion** della regista giapponese **Yamasaki Toyoko**, secondo tassello del progetto NARative di Naomi Kawase, dopo il bellissimo *The Last Chestnuts* di Zhao Yen, presentato in Concorso nei giorni scorsi. Il film racconta la storia di una giovane donna in visita alla città di Nara (luogo natale di Naomi Kawase e set "obbligatorio" di tutti i film del progetto), che dopo aver rotto definitivamente con la madre incontra un uomo che vive come un eremita e comincia con lui una relazione tanto sincera quanto fragile. Un breve e intenso incontro di due solitudini, ispirato ai toni sospesi e sussurrati della regista giapponese.

Sempre al Massimo 2, alle ore 22.30, ci sarà la presentazione di uno dei film più attesi e chiacchierati del festival, **L.A. Zombie** di **Bruce LaBruce**, icona della cultura *queer* che ha realizzato un horror dalle impreviste derive porno ma al tempo stesso spirituali, storia di un "diversamente vivo" che attraversa il tessuto sociale della città più violenta d'America dispensando vita e non morte. Un'opera provocatoria e fortemente politica, che si pone come una disamina esplicita della fisicità e dell'erotismo di ogni film dell'orrore.

FIGLI E AMANTI - La sezione, che in questi giorni ha riscosso molto successo, si conclude con l'ultimo atteso appuntamento: **Carlo Verdone** incontra il pubblico al termine della proiezione del film da lui scelto **Lo sceicco bianco** di **Federico Fellini** (ore 17:00, Massimo 1).

INOLTRE...

Ore 19:45, Ambrosio 2: **Vitalij Kanevskij e Dinara Drukarova** presentano *Samostoyatel'naya Zhizn (Una vita indipendente)*.

Ore 19:45, Massimo 2: **Tony Huston** presenta *Fat City*.

Ore 20:15, Ambrosio 2: **Tony e Allegra Huston e Wieland Schulz-Kell** presentano *The Dead - Gente di Dublino*.

**PER INFORMAZIONI:**

tel. 011.8127300

Ufficio Stampa e Comunicazione

**TORINO FILM FESTIVAL**

via Verdi, 31 - 10124 Torino

tel. 011. 883143

[press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org)

[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)