

28TFF

TORINO FILM FESTIVAL

Martedì 30 novembre, ore 19.45, Greenwich 1

Festa mobile/Paesaggio con figure

Incontro con Jonas Meier, regista di *Mürners Universum*

Questo film è nato circa due anni fa come esercizio per il corso di regia documentaria all'università per il quale dovevamo filmare una sola persona. Avevo realizzato un corto di dieci minuti e dopo qualche anno ho pensato di fare un secondo tentativo ed ecco il film. Ci ho messo molto a realizzare questo progetto perché ho osservato a lungo la vita nel piccolo appartamento di Erwin e di sua moglie.

Passioni di terra e di cielo

Sicuramente un tratto in comune tra me e questa persona è la passione: per lui per gli UFO, per me per questo film su di lui. Senza l'obiettivo di realizzare questo film, sarebbe stato impossibile passare così tanto tempo con lui, ma indubbiamente quando si ha una spinta forte tutto acquista un senso più forte.

Come si intuisce dal film, Erwin è un uomo molto solo che mi accolto nella sua vita con molto calore. Credo volesse esprimere se stesso e mostrare il suo messaggio al mondo, quindi mi vedeva come una finestra per arrivare a tutti. Ho preso molto seriamente la sua passione e l'energia che dimostrava nel perseguirla, nonostante l'età avanzata. Era in un certo senso romantico tutto ciò e spero tra cinquant'anni di poter essere anch'io come lui; invece per quanto riguarda la questione degli UFO sono stato molto contento che lui non mi abbia domandato se effettivamente anch'io ci credo.

Appunti di regia

Erwin e sua moglie hanno visto il film tre o quattro volte: a lui è piaciuto molto: vi è entrato sempre più rivedendolo e gli unici appunti che mi ha mosso riguardavano la sua voce e come si sentiva in qualche punto particolare del film. Sonja, invece, era sorpresa nel vedersi sullo schermo e un po' spaventata all'idea della reazione del pubblico.

Incontri notturni

Particolare è stato il mio primo incontro con Erwin: ero a una proiezione pubblica di film del centro culturale e dopo uno splatter e un horror, verso le due del mattino, mentre me ne stavo là seduto con la mia birra in mano, ho visto questo film, girato durante le vacanze di cui mi ha colpito molto il suono. Mi sono girato e ho visto un anziano signore che discuteva del suo film davanti a un pubblico di ragazzi pressoché tutti ubriachi e non ho potuto non appassionarmi subito a lui!