



**TORINO FILM FESTIVAL - 29^ EDIZIONE**  
(25 novembre - 3 dicembre 2011)

**Lunedì 28 novembre 2011**

**TORINO 29** - Il tedesco **Andreas Kannengiesser** torna al festival - dopo *Planet Carlos* presentato nel 2008 - con *Vergiss Dein Ende (Way Home)* con una delicata storia di rapporti familiari; una madre e un figlio che si confrontano con la cura e le responsabilità di un marito e padre disabile. "Una storia familiare - dichiara il regista - in cui mi posso ritrovare".

*Ganjeung - A Confession* del coreano **Park Su-min** prende spunto dalla realtà per trasformarsi in opera di fantasia raccontando la storia di un poliziotto in pensione specializzato in torture e ossessionato dal suo passato.

**FESTA MOBILE**

*Paesaggio con figure* - Per i documentari internazionali è tempo di cinema d'animazione con *Tatsumi*: sul finire degli anni 50 Yoshiro Tatsumi fu il pioniere di una storica rivoluzione nel mondo del fumetto giapponese, traghettando quello che era un prodotto per bambini verso l'età adulta. **Eric Khoo** (*Be With Me, My Magic*) regala per la prima volta il movimento alle tavole di un grande artista, celebrando un tributo alla vita e all'opera di uno straordinario narratore. Esordio folgorante *Of the Salamander's espousal with the green snake* del giovane **René Frölke**. Un figlio, una madre, un padre, ma anche un artista, una donna che si confessa, un uomo prigioniero dei propri silenzi. Le stanze di un albergo affacciato sul Mar Baltico fanno da sfondo a un ritratto di famiglia "impressionista", sfaccettato e sfuggente.

*Figure nel paesaggio* - In programma due film italiani molto attesi: *Sette opere di misericordia* di **Gianluca e Massimiliano De Serio**. Primo lungometraggio di finzione dei due registi, fratelli gemelli, che si sono distinti nel corso degli anni per la produzione di cortometraggi, documentari e videoinstallazioni presentati in numerosi festival internazionali. I cortometraggi *Mio fratello Yang* (2004) e *Zakaria* (2005) sono stati entrambi nominati ai David di Donatello e il secondo è stato candidato agli European Film Awards. Il film racconta la storia di Luminita (Olimpia Melinte), giovane clandestina che vive ai margini di una baraccopoli, ma con un preciso piano per uscirne... Nel portarlo a termine si imbatte in Antonio (Roberto Herlitzka), anziano, malato e misterioso. Tra i due lo scontro è inevitabile e le conseguenze inattese. **La proiezione sarà preceduta dalla consegna del premio Maria Adriana Prolo 2011 a Roberto Herlitzka.**

Grande attesa anche per *Il giorno in più* di **Massimo Venier** dall'omonimo best-seller di Fabio Volo, protagonista del film assieme alla bella Isabella Ragonese. "Il giorno in più - dichiara Volo - è l'unico dei miei romanzi che mi è sembrato da subito bello dal punto di vista visivo: il tram, Milano, New York". Una commedia brillante che racconta la storia di Giacomo Pasetti bravo nel lavoro con le donne e nell'evitare complicazioni sentimentali, ma la sua vita cambia quando sul tram incontra una ragazza, un'apparizione improvvisa che incontra tutte le mattine. Ma si può amare una donna di cui non si conosce nemmeno il nome?

Ad accompagnare il film a Torino **Massimo Venier, Fabio Volo, Isabella Ragonese e Lino Toffolo.**

**ITALIANA.DOC** - torna sul tema dei migranti con *Ferrhotel* di **Mariangela Barbanente**. A Bari in un albergo dismesso vive un gruppo di ragazze e ragazzi somali. Lo hanno occupato e trasformato nel luogo da cui partire per costruirsi una nuova vita.

**FIGLI E AMANTI** - **Kim Rossi Stuart** inaugura il primo degli appuntamenti della sezione e fortemente voluta da Gianni Amelio con lo scopo di raccontare "la nascita di una passione, il

colpo di fulmine che ha scatenato una vocazione, il debito che il cinema di oggi paga al cinema del passato e ai suoi maestri”.

**Kim Rossi Stuart** incontra il pubblico al termine della proiezione del film da lui scelto *Mamma Roma* di **Pier Paolo Pasolini** (ore 14.00, Massimo 3), modera l'incontro **Roberto Escobar**.

ONDE - Sarà un lunedì impegnativo per gli spettatori della sezione, che vedrà in mattinata la proiezione di *Mirrors for Princes*, il nuovo film di **Lior Shamriz**, regista israeliano attivo a Berlino, e la replica di *Intro*, il documentario di **Brandon Cahoon** dedicato al folk singer americano David Williams. Nel pomeriggio i francesi **Antoine Barraud** (già in Onde nel 2007 e nel 2010) e **Claire Doyon** presentano il cortometraggio *Son Of a Gun*, performance noir girata a New York con la partecipazione straordinaria di alcuni dei più quotati giovani attori indie americani (Leo Fitzpatrick, Joana Preiss, Brady Corbet).

In serata, invece, viene riproposto il diario di viaggio notturno di Jonas Mekas, *Sleepless Nights Stories*, oltre al doppio programma di cinema indipendente americano in abbinata con la sezione Festa Mobile, composto da *Jess + Moss* di **Clay Jeter**, spaccato di “bad lands” alla fine dell'infanzia, e da *Condition* di **Andrei Severny**, disaster movie d'autore firmato da un esordiente regista russo e prodotto da Amir Naderi. I due film sono accompagnati in sala dagli autori.

#### INOLTRE...

Per la retrospettiva dedicata a Robert Altman: **Keith Carradine** presenta *Thieves Like Us - Gang* (ore 19.30, Massimo 2), **Kathryn e Stephen Altman**, **Keith Carradine**, **Michael Murphy** e il produttore **Matthew Seig** presentano *Nashville* (ore 22.00, Massimo 1).

**Marco Bechis** e **Gigi Riva** presentano *Il sorriso del capo* al laboratorio “Quazza” (ore 16.30 in via S. Ottavio, 20) e al termine della proiezione conversano con gli studenti di Torino sul tema “Il vero e il falso nel cinema”.

#### **PER INFORMAZIONI:**

tel. 011.19887500

Ufficio Stampa e Comunicazione

**TORINO FILM FESTIVAL**

via Verdi, 31 - 10124 Torino

tel. 011.19887515/6

[press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org)

[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)