

28TFF

TORINO FILM FESTIVAL

Venerdì 3 dicembre, ore 22.15, Ambrosio 2

John Huston

Tony e Allegra Huston, Wieland Schulz-Keil, Kate O'Toole e Roberto Silvi, presentano *The Dead* di John Huston

Wieland Schulz-Keil: Ho parlato a John Huston la prima volta di *The Dead* quando stavamo lavorando sul set di *Under the Volcano*, in Messico. Era il giorno dei morti e abbiamo visto alcune persone del posto che festeggiavano mangiando cibo nero sulle tombe dei loro cari. Pensammo a come era diverso il loro pasto da quello raccontato da Joyce nel racconto *The Dead*, con l'oca tagliata durante la cena e la preparazione accurata del banchetto. Inoltre a casa di John c'era un libro molto famoso all'epoca che riportava la fotografia di un uomo che usciva da un luogo portando sottobraccio una croce che recava, dove si incrociano le braccia una sua foro, che sarebbe servita ad adornare la tomba. Anche ieri, ammirando insieme a Tony il vostro bellissimo Museo del Cinema e guardando le vecchie riproduzioni dei Lumiere, pensavo al potere della fotografia di immortalare un momento nel tempo. In epoca vittoriana era come se ci fosse questa consapevolezza che la fotografia sarebbe sopravvissuta al suo soggetto e gli sguardi delle persone ritratte appaiono malinconici. La fotografia ha anche l'enorme potere di stabilire un rapporto tra chi è ancora in vita e la persona morta e questo è molto presente nel racconto di Joyce. Non posso immaginare un modo migliore per rendergli giustizia se non il film di John Huston.