

# 28 TFF

## TORINO FILM FESTIVAL

**Martedì 30 novembre, ore 19.30, Ambrosio 1**

### **Torino 28**

**Incontro con Marideth Sisco, music consultant, e Jonathan Scheuer, produttore esecutivo, di *Winter's Bone*.**

#### **La musica tradizionale**

Marideth Sisco: Ho scritto e cantato musica tradizionale per la maggior parte della mia vita ma non ero, prima del film, una cantante professionista...io faccio l'insegnante di inglese... la troupe stava cercando le location per il film quando è incappato in un'esibizione di quelle che con il mio gruppo facciamo ogni settimana; ricevemmo molti complimenti dalla regista e la cosa si chiuse lì. Dopo due anni ricevetti la richiesta da parte sua di partecipare al film e di cantare in scena, dato che aveva scritto appositamente una scena pensando alla nostra interpretazione di quella sera. Non potei rifiutare e da quel momento sono diventata anche la consulente musicale occupandomi inoltre del reclutamento degli altri musicisti.

#### **Il paesaggio**

Jonathan Scheuer: Quello che ci colpì fin da subito nel progetto del film, fu per prima cosa il carattere estremamente determinato e fermo della ragazzina, che diventava, suo malgrado, una vera e propria eroina; secondariamente la forza di quei luoghi del Missouri, che abbiamo percepito fin dal primo sopralluogo al seguito di Daniel Woodrell, lo scrittore del libro da cui è tratta la sceneggiatura. Quel luogo fu una scoperta: il magnetismo di questo ambiente, la carica visiva del paesaggio che risultava anche a noi americani pressoché del tutto sconosciuto. La parte difficile fu poi convincere gli abitanti del luogo che dovevamo in qualche modo "violare" il loro isolamento e girare il film proprio lì: non avremmo mai potuto ricreare quelle atmosfere da un'altra parte.

#### **Il cast**

Il cast è un mix di attori professionisti e di persone reclutate in zona che non avevano mai recitato nella loro vita. Personaggi potenti come quello che interpreta il nonno, un veterano del Vietnam che gira a bordo di un furgone e sul quale ora stiamo scrivendo un documentario.