

28 TFF

TORINO FILM FESTIVAL

Mercoledì 1 dicembre, ore 23.45, Massimo 1

Torino 28

Incontro con Ed Gass-Donnelly, regista di *Small Town Murder Songs*

Una lavorazione rapida

Il film ha avuto una lavorazione molto rapida: ho cominciato a scrivere la sceneggiatura nel gennaio del 2009 e a ottobre ho cominciato le riprese in Ontario.

Omicidio

Mi affascinava l'idea di raccontare la storia, e gli effetti, di un omicidio in una piccola comunità. Coincidenza vuole che proprio nei giorni delle riprese sia avvenuto un omicidio nella strada in cui sono cresciuto.

Passato

Mi piaceva questa figura di un uomo con un passato violento con cui cerca di fare i conti e di liberarsi

Musica

Io chiedo sempre di comporre della musica originale per i miei film, per me è fondamentale. In questo caso ho scelto un gruppo locale, i Bruce Peninsula. Inizialmente volevo inserire giusto due canzoni, una in apertura e una in chiusura, poi ho deciso che mi sarebbe piaciuto inserire altri brani, ma il gruppo non ne aveva e mi hanno anche dato dei veri e propri demo. La loro è comunque una musica molto potente. Viene etichettata come gospel rock e si percepisce infatti una forte e sincera essenza religiosa.

Mennoniti

I mennoniti sono una setta religiosa cristiana. In un certo senso ricordano gli Amish, anche se sono meno famosi. Sono contrari alla violenza e alla guerra, e seguono il motto della Bibbia per cui si deve vivere nel mondo e non delle cose del mondo. Come gli Amish rifiutano la modernità e la maggior parte di loro utilizza il cavallo come mezzo di trasporto. Non utilizzano in generale energia elettrica e per quanto riguarda la tecnologia, ogni comunità decide come comportarsi. In Ontario è presente una loro comunità in parte olandese e in parte tedesca.

Attori

Ho pensato a Peter Stormare già in fase di sceneggiatura, come spesso mi capita. L'avevo visto in molti dei suoi film precedenti, come *Fargo*, *Armageddon*, *Il grande Lebowski* e *Dancer in the Dark* o in serie come *Prison Break*. Mi piace utilizzare gli attori in ruoli che per il pubblico sono poco convenzionali. Il suo personaggio parla poco e lascia trasparire in altri modi le sue emozioni. Anche la protagonista, Jill Hennessy, che il pubblico è abituato a vedere molto sexy in *Law and Order*, qui interpreta un personaggio molto diverso.

Peter Stormare è un grande attore e durante le riprese faceva ridere tutto il cast e la troupe: un vero giocherellone, anche se è un grande professionista.

Atom Egoyan

Egoyan è un amico e un sostenitore del mio cinema fin da subito. Mi è venuto a trovare sul set e mi ha dato un consiglio molto importante in sede di montaggio. Avevo girato molto e secondo lui stava tagliando troppo. Mi ha detto di essere invece più sicuro di me stesso e di quanto avevo girato.

Titolo

Il titolo, *Small Town Murder Songs*, mi è piaciuto molto fin dall'inizio.