

28TFF
TORINO FILM FESTIVAL

TORINO 28 - CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

**MARIMBAS FROM
HELL**

di Julio Hernández Córdón

Melindrosa films, Les Films du Requin & Figa Films

presentano

MARIMBAS FROM HELL

(Las Marimbas del Infierno)

un film di Julio Hernández Cordón

Guatemala/France/Mexico, 2010

73 Minuti, girato in HD

Spagnolo con sottotitoli in inglese

Prima Mondiale - 35th Toronto International Film Festival - Discovery

Selezione Ufficiale - 58th San Sebastian Int'l Film Festival - Zabaltegi

SINOSSI

Don Alfonso è stato vittima di un complotto per estorsione. Preoccupato che i suoi vicini, i suoi scompagni musicisti e le bande del vicinato possano far del male alla sua famiglia o alla sua benamata marimba (strumento tradizionale degli indigeni guatemaltechi), manda moglie e figlie a nascondersi e lascia la sua casa, accompagnato unicamente dalla sua marimba. Come se non bastasse un'altra tragedia colpisce Don Alfonso. A causa della crisi economica e dell'interesse sempre minore per la musica tradizionale, viene licenziato dal ristorante nel quale lavorava come musicista. Disperato decide allora di fondere la marimba con l'heavy metal.

Si rivolge al suo figlioccio Chiquilin, un ragazzino con molta esperienza della vita di strada dedito a sniffare colla, e insieme vanno alla ricerca di Blacko, una leggenda del rock nella scena metal underground guatemalteca. Anche Blacko, medico di base, ex satanista, diventato ebreo ortodosso fondamentalista (rinato cristiano, è in cerca di un'opportunità per continuare a fare ciò che più ama: l'heavy metal).

Don Alfonso, Chiquilin e Blacko vivono in un paese che li ignora. Così accettano le loro differenze e si mettono insieme per formare i Maribas del Inferno (Maribas from Hell), proponendo un nuovo stile musicale, mai immaginato o sentito prima.

CAST

Alfonso Tunché – Don Alfonso

Blacko González - Blacko

Víctor Hugo Monterroso - Chiquilín

CREW

Scritto e Diretto da Julio Hernández Córdón

Prodotto da Julio Hernández Córdón, Pamela Guinea e Cyriac Auriol

Co-Prodotto da Michel Lipkes e Julio Guillermo, Bárcenas Sánchez

(Axolote Cine), and Rafa Tres (Código Cinema)

Direttore della Fotografia - María Secco

Montaggio - Lenz Claire

Suono - Antoine Brochu & Olivier Peria

Colonna Sonora Originale - Guerreros del Metal & Bacteria Sound System

DICHIARAZIONE DEL REGISTA

Il mio intento è quello di raccontare una storia sul Guatemala dei giorni nostri, con l'heavy metal e la marimba come sfondo. Con quest'idea in testa ho deciso di usare veri musicisti, con i loro reali problemi, sogni e frustrazioni. Come scrittore penso che sia importante usare elementi della realtà che mi commuovono e mi feriscono, ma che mi fanno anche sorridere. Cerco storie reali da raccontare, e voglio che il mio lavoro rispecchi il posto dal quale provengo. Mi piace combinare questi elementi col mio punto di vista e la mia immaginazione per creare storie che possano essere raccontate in Guatemala.

Questo è il motivo per cui questo film combina marimba e heavy metal, realtà e finzione, e (perché no) personaggi molto improbabili. I tre protagonisti probabilmente non si sarebbero mai incontrati se non fosse stato per Las Marimbas del Infierno (Marimbas from Hell).

-Julio Hernández Córdón

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Julio Hernández Córdón è nato nel 1975 a Raleigh, North Carolina, USA, da padre messicano e madre guatemalteca. È cresciuto in Messico, Costa Rica e Guatemala. Julio ha iniziato i suoi studi in Communication and Journalism all'università Rafael Landívar in Guatemala. Successivamente ha sviluppato la sua vocazione per il cinema al Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) a Città del Messico.

Con Las Marimbas del Infierno ha vinto la sedicesima edizione del Valdivia Film Co-production Session & Venture forum (Foro de Inversiones y Sesiones de Coproducción). Ha anche vinto l'Hubert Bals Grant per la produzione digitale al Rotterdam Film Festival del 2011.

FILMOGRAFIA DEL REGISTA

POLVO (Dust), in pre-produzione. Lungometraggio, 80 min. inizio delle riprese: novembre 2010.

Premi

- Co-Production Award all'Ibermedia durante la prima sessione del 2010. In co- produzione con Tic-Tac Producciones (Spagna) e Fábula (Cile).

- Project Award all’Ibermedia durante la seconda sessione del 2009.
- Selezionato per la diciottesima edizione de La Residence de la Cinefondation - Cannes Film Festival, Francia, 2009.
- Vincitore di una sovvenzione alla tredicesima edizione dell’o Screenplay Development Fund all’Amiens Film Festival - Francia, 2008.

GASOLINA, 2008. Lungometraggio, 74 min.

Premi

- Miglior Regia - Tarapaca Festival - Cile, 2010.
- Menzione Speciale delle Giuria Internazionale - BAFICI - Argentina, 2009.
- Menzione Speciale della Giuria – Miami International Film Festival - USA, 2009.
- Premio Horizontes Latinos – Miglior Film Latino-Americano - San Sebastián Film Festival, 2008.
- Miglior Film dell’America Centrale - Icaro Film Festival - Guatemala, 2008.
- Premio dell’Industria, Cine en Construcción - San Sebastián Film Festival – Spagna, 2007.
- Casa de América - Cine en Construcción - San Sebastián Film Festival – Spagna, 2007.
- Premio CICAIE - Cine en Construcción - San Sebastián Film Festival - Spagna, 2007.
- Premio Produzione del Primo Film - Cinergia - Costa Rica, 2006.

SOCIETÀ DI PRODUZIONE

Melindrosa films

Les Films du Requin

Axolote Cine S.A.

AGENTE DEI FESTIVAL

RAMONDAPARIS (World, except North America)

Pascale Ramonda – pramonda@gmail.com

AGENTE VENDITE

Home of the New Latin Cinema

contact@figafilms.com