

# LA MOSQUITERA

(the mosquito net)

95 min- colour-35mm-dolby digital - Spain-2010  
Language: Catalan & Spanish with English subtitles.

## SINOPSIS SYNOPSIS

Una familia acomodada, inequívocamente urbana, vive atrapada en el pequeño mundo que han construido a su medida. Cada uno de sus miembros lucha a solas para salvar aquello que le justificaría. Luis atraviesa la adolescencia descubriendo a su alrededor mujeres y hombres culpables e inocentes a la vez.

*A well-off family, unmistakably urban, is trapped in the small world they have built at their measure. Each member of the family is fighting alone to rescue whatever can justify them. Luis goes through his teenage years discovering around him men and women who are both guilty and innocent.*

## TRATAMIENTO DIRECTOR / DIRECTOR NOTES

La película habla de una familia urbana, bienestante, cuyos miembros son víctimas de un oscuro sentimiento de culpa: la madre hacia su hijo; el padre hacia la mujer de la limpieza; y el hijo hacia toda forma de vida, sobre todo sus gatos y perros. Todos ellos luchan desesperadamente por poner límites a unos sentimientos que no controlan. Sienten continuamente la sensación de peligro, de estar traspasando un límite, y por ello luchan por poner nombre a aquello que no conocen.

Esta pasión por delimitar sus actos provoca una sucesión de malentendidos en todas sus relaciones. Malentendidos obstinados que provocan confusión, situaciones cómicas y trágicas al mismo tiempo. La vida protegida por la mosquitera los aleja de los peligros menores. Y si estos son peligros mayores se los disminuye. La película es una comedia sobre la imposibilidad de tragedia.

*The film is about a well-off urban family whose members are all victims of an obscure feeling of guiltiness, the mother towards her son, the father towards the maid, and the son towards any form of life, in particular his cats and dogs. They all fight desperately to put some limits to feelings they can't control. They constantly feel a sense of danger, of crossing a limit so they struggle to put a name on something they don't know. This passion for defining their acts leads to a series of misunderstandings in all their relationships. Stubborn misunderstandings create confusion and situations that are both comical and tragic. Life protected by the mosquito net keeps them from minor dangers, and reduces major dangers. The film is a comedy about the impossibility of tragedy.*

## FILMOGRAFIA DEL DIRECTOR DIRECTOR'S FILMOGRAPHY

Cine/Feature films:

1998. "UN BANCO EN EL PARQUE" (San Sebastián, Rotterdam, London, Buenos Aires, Chicago, París film festivals).  
2007. "3055 JEAN LEON". (Osaka, Monterrey, Sitges film festivals).  
2010. "LA MOSQUITERA" (Karlovy Vary 2010).

## TOP 12 EDDIE SAETA FILMOGRAPHY

2010 AITA, José M<sup>o</sup> de Orbe.  
2010 FINISTERRAE, Sergio Caballero.  
2010 THE EXTRANGE CASE OF ANGELICA, Manoel de Oliveira. Cannes 2010  
2010 UNCLE BOONMEE WHO CAN RECALL HIS PAST LIVES, A. Weerasethakul Palme d'Or Cannes 2010  
2009 FAMILYSTRIP, Luis Miñarro. Karlovy Vary '09  
2009 ECCENTRICITIES OF A BLOND HAIR GIRL, Manoel de Oliveira. Berlin '09  
2008 LIVERPOOL, Lisandro Alonso. Cannes '08  
2008 EL CANT DELS OCELLS, Albert Serra. Cannes '08  
2007 IN THE CITY OF SYLVIA, José Luis Guerín. Venezia '07  
2006 HONOR DE CAVALLERIA, Albert Serra. Cannes '06  
2003 LES MAINS VIDES, Marc Recha. Cannes '03  
1996 THINGS I NEVER TOLD YOU, Isabel Coixet. Berlin '96



EDDIE SAETA, S.A.  
PASAJE PERMANYER 14  
08009 BARCELONA / SPAIN  
TLF +34934677040  
FX: +34934677489  
eddie@eddiesaeta.com  
www.eddiesaeta.com/lamosquitera