

**28TFF**  
TORINO FILM FESTIVAL

FESTA MOBILE / FIGURE NEL PAESAGGIO

# **MR NICE**

di Bernard Rose

## INFORMAZIONI SULLA PRODUZIONE

TITOLO: Mr Nice

REGISTA: Bernard Rose

PRODUTTORE: Luc Roeg

PRODUTTORI ESECUTIVI: Michael Robinson & Andrew Orr

Tim Smith, Paul Brett & David Nash

Linda James, James Perkins, Dan Shepherd & Norman

Merry

CO-PRODUTTORI Mark Albela & Denise O'Dell

SCENEGGIATURA Bernard Rose

MUSICHE Philip Glass

SOCIETÀ DI PRODUZIONE Independent, in association with Prescience, Wales

Creative IP Fund, Lipsync Productions LLP and Kanzaman

S.L

## SINOSI

HOWARD MARKS è una leggenda. Trafficante di droga internazionale, agente segreto, ammaliatore nato.

La sua personalità impudente emerge molto presto: riesce ad evitare di giocare a rugby usando il raggirio e conquistando l'amicizia dei duri riesce ad essere protetto dai bulli. Perché Howard Marks è anche molto intelligente: prende tutte A negli esami e viene ammesso all'università di Oxford.

Buttatosi a capofitto nell'attiva scena sociale, Howard viene presto iniziato al mondo della droga dove capisce di poter far soldi spacciando; il tutto in compagnia della sua ragazza, ILZE. La morte di un compagno di college per overdose di eroina lo obbliga a rigare dritto e impegnarsi nello studio. Appena laureato torna a Kenfig Hill per iniziare la sua carriera da insegnante, come anche Ilze. Dopo il matrimonio dei due insorge la noia e una festa a casa di un amico a Londra riapre il mondo della droga; Howard non riesce a resistere alla tentazione, tentazione anche incarnata in una sinuosa ragazza di nome JUDY.

La sua prima opportunità per mettersi alla prova arriva quando gli viene chiesto di portare un carico di hashish dalla Germania. Il viaggio quasi disastroso si conclude sorprendentemente bene; Howard conquista sia il rispetto dei trafficanti che l'amore di Judy. Il gioco è iniziato.

Howard viene reclutato per organizzare l'arrivo di hashish dal Pakistan; per questo lavoro chiede l'aiuto di JIM MCCANN, capo dell'IRA. Allo stesso tempo Howard viene reclutato da MAC, un ufficiale della British Intelligence, per lavorare per la libera rete di informatori che assumerà poi il nome MI6. Il lavoro per poco non fallisce ma alla fine Howard riesce a portarlo a termine; ora ha più soldi ed eccitazione di quanto pensava possibile. Ma si perde la nascita del suo primo figlio.

Cavalcando l'onda del successo Howard concepisce un piano per irrompere nel mercato americano, contrabbandando hashish trasportandolo nelle casse di una band in tournée. Il lavoro però va male; LOVATO, un agente dell'agenzia anti-droga statunitense interrompe l'affare. Howard cerca di scappare ma viene catturato e riportato in Gran Bretagna. Gli viene concessa la libertà su cauzione solo dopo aver rivelato al giudice il suo coinvolgimento con l'Intelligence britannica, dopodiché Howard scappa per evitare la prigione.

Il mondo pensa che sia stato assassinato; è ormai diventato famoso.

Torna al lavoro dopo essere stato fermo per un po', ma non prima di aver ottenuto un nuovo soprannome: Mr Nice. L'importazione di droga dall'America va a buon fine; Howard, dopo aver accuratamente evitato di perdere tutto, ora ha più di quanto avesse

mai avuto. Ma viene arrestato di nuovo e riesce a uscire solo prestando falsa testimonianza. Sa che è il momento di smettere, e decide di farlo, ma non riesce a resistere alla tentazione di fare un ultimo lavoro. L'affare fila liscio ma i suoi compratori americani vengono catturati e gli indizi conducono dritto a lui; viene arrestato di nuovo e stavolta non ha vie di scampo. Finalmente trovato colpevole viene condannato a 25 anni di prigione.

Dopo sette anni gli viene concessa la libertà sulla parola per buona condotta e riesce a riunirsi alla sua famiglia.

## **BERNARD ROSE**

### **REGISTA, SCENEGGIATORE**

Nato a Londra nel 1960, Bernard Rose dirige nel 1992 il film cult "Candyman" ("Terrore Dietro lo Specchio"), interpretato da Virginia Madsen, conquistando il plauso della critica. Il suo interesse, e la sua capacità di portare alla vita, personaggi famosi vennero dimostrati in "Immortal Beloved" ("Amata Immortale"), un film sulla vita e morte di Ludwig Van Beethoven, interpretato da Gary Oldman, e "Anna Karenina", dalla classica eroina eponima di Tolstoy, interpretato da Sophie Marceau. "Ivans XTC" è un'abile esplorazione degli alti e bassi di un super agente di Hollywood: un altro indipendente, proprio come Howard Marks. Il suo film più recente è "The Kreutzer Sonata", interpretato da Danny Huston, Elisabeth Röhm, Matthew Yang King e Anjelica Huston, un film la cui vendita è stata gestita dall'Independent.

I suoi crediti cinematografici includono:

REGISTA THE KREUTZER SONATA,

INTERPRETI Danny Huston, Elisabeth Röhm, Matthew Yang King and Anjelica Huston

REGISTA IVANSXTC

INTERPRETI Danny Huston and Peter Weller

REGISTA ANNA KARENINA

INTERPRETI Sophie Marceau, Sean Bean, Alfred Molina, Mia Kirshner and Danny Huston

REGISTA IMMORTAL BELOVED

INTERPRETI Gary Oldman and Isabella Rossellini

REGISTA CLIVE BARKER'S CANDYMAN

INTERPRETI Virginia Madsen and Xander Berkeley

REGISTA CHICAGO JOE AND THE SHOWGIRL

INTERPRETI Kiefer Sutherland

REGISTA PAPERHOUSE

INTERPRETI Glenne Headly

## **LUC ROEG**

### **PRODUTTORE**

Luc Roeg è amministratore delegato e responsabile vendite dell'Independent. Luc è stato produttore e produttore esecutivo di molti lungometraggi come ad esempio "Spider" di David Cronenberg, "Mike Basset: England Manager" di Steve Barron, "Othello" di Oliver Parker e "Two Deaths" ("Morti Oscure") di Nicolas Roeg. Prima dell'Independent Luc era a capo dell'Independent Film Europe presso la William Morris Agency (UK). Prima ancora è stato uno dei fondatori della Vivid Productions, con la quale ha prodotto "Big Time" di Tom Waits e "Let Him Have It" di Peter Medak.

I suoi crediti cinematografici comprendono:

PRODUTTORE NEW TOWN KILLERS

INTERPRETI Dougray Scott, Alastair Mackenzie, James Pearson

REGISTA Richard Jobson

PRODUTTORE SPIDER

INTERPRETI Ralph Fiennes, Miranda Richardson, Gabriel Byrne, Lynn Redgrave

REGISTA David Cronenberg

PREMI Multiple nominations including Cannes; 12 wins

PRODUTTORE MIKE BASSETT: ENGLAND MANAGER

INTERPRETI Ricky Tomlinson, Amanda Redman, Phil Jupitus, Keith Allen

REGISTA Steve Barron

PRODUTTORE THE MATCHMAKER

INTERPRETI Janeane Garofalo, David O'Hara, Milo O'Shea, Saffron Burrows

REGISTA Mark Joffe

PRODUTTORE OTHELLO

INTERPRETI Laurence Fishburne, Irene Jacob, Kenneth Branagh, Michael Sheen

REGISTA Oliver Parker

PRODUTTORE TWO DEATHS

INTERPRETI Sonia Braga, Partick Malahide, Michael Gambon

REGISTA Nicolas Roeg

PRODUTTORE HEART OF DARKNESS (Cuore di Tenebra)

INTERPRETI Tim Roth, John Malkovich, James Fox, Peter Vaughan

REGISTA Nicolas Roeg

PRODUTTORE LET HIM HAVE IT

INTERPRETI Christopher Eccleston, Tom Courtenay, Eileen Atkins

REGISTA Peter Medak

## **SOCIETÀ DI PRODUZIONE**

INDEPENDENT è una società internazionale di produzione e distribuzione di film completamente integrata. L'Independent Film Sales è stata creata al fine di rappresentare i diritti internazionali delle produzioni della società stessa oltre che per rappresentare un numero scelto di film indipendenti di alta qualità.

L'Independent Film Sales attualmente rappresenta titoli come "Moon" di Duncan Jones, "The Kreuzer Sonata" di Bernard Rose, "New Town Killers" di Richard Jobson, "Night Train" di Nicolas Roeg, "Adulthood" di Noel Clarke, "Hallam Foe" di David Mackenzie, "The Marc of Cain" di Marc Munden, "London to Brighton" di Paul Andrew Williams, "In the Hands of the Gods" di Ben e Gabe Turner e "Klimt" di Raul Ruiz.

L'Independent Film Production è una società di produzione che sviluppa, produce e finanzia film. La società attualmente ha una serie di progetti in fase di lavorazione e sta lavorando con una serie di soci, a livello sia creativo che finanziario, come Steven Soderbergh e la BBC Films. "New Town Killers", attualmente in fase di post-produzione, è il primo dei titoli dell'Independent a essere presentato alle telecamere.

L'Independent è amministrata da Lug Roeg (AD) ed è finanziata da società d'investimento in capitale di rischio che guardano al sostenere una crescita a lungo termine. La compagnia si avvale di uno staff motivato e professionale che ha esperienza in ogni area della produzione e distribuzione di film. L'Independent è sempre presente ai mercati e festival di maggior rilievo che di svolgono durante l'anno.

L'Independent è impegnata nel produrre e distribuire contenuti originali e innovativi nel mondo del cinema.

Il produttore esecutivo e direttore finanziario è Michael Robinson. Ha oltre dieci anni di esperienza in investimenti bancari, principalmente nel settore mediatico, avendo lavorato per la Habros Bank, come specialista dei media per la LongAcre Partners e avendo recentemente co-fondato, all'inizio del 2002, la Noventus Partners, società di consulenza finanziaria nel campo dei media e della tecnologia con sede a Londra, che ha lasciato nel marzo 2005.

Sempre come produttore esecutivo, lavora insieme a Luc e Michael, Andrew Orr, che in

passato ha gestito la Acquisitions and Business Affairs for the Works International, a Londra dal 2001 al 2005. Per la The Works, Andrew ha curato l'acquisizione e la distribuzione di oltre 40 titoli, compresi "24 Hour Party People" di Michael Winterbottom, "Sweet Sixteen" di Ken Loach, "Bend It Like Beckham" ("Sognando Beckham") di Gurinder Chadha, "Whale Rider" ("La Ragazza delle Balene") di Niki Caro, "In This World" ("Cose di questo Mondo") di Michael Winterbottom, "My Summer of Love" di Pawel Pawlikowski e "Love + Hate" di Dominic Savage.

Maggiori informazioni sulla società, lo staff e i progetti si possono trovare sul sito internet:

[www.independentfilmcompany.com](http://www.independentfilmcompany.com).

## CAST

### 'HOWARD MARKS' - RHYS IFANS

Nato nello stesso paese di Howard Marks, Rhys ha vinto un BAFTA, ed è stato nominato agli Emmy come attore gallese di richiamo internazionale.

Inizia la sua carriera di attore nel teatro, per poi debuttare sul grande schermo nel 1995 con "Streetlife", un film sulla dura vita urbana di una coppia in Galles, ed ha lavorato costantemente da allora, accumulando oltre 30 crediti in 13 anni.

Rhys cattura l'attenzione della comunità internazionale nel 1999 con la sua brillante performance in "Notting Hill" di Roger Michell, successo ai botteghini e vincitore di molti premi e nomination. Lo stesso Rhys fu nominato come miglior attore non protagonista ai BAFTA. Ulteriore pubblicità gli venne con la commedia irriverente "Kevin & Perry Go Large" di Ed Bye. Ma è con "Little Nicky" ("Un diavolo a Manhattan"), in cui recita al fianco di Adam Sandler, che si afferma come stella del cinema. Nel 2004 vince un BAFTA come miglior attore per la sua performance nel film per la televisione "Not Only But Always".

Altre produzioni che vedono la sua partecipazione sono: "The Shipping News" ("Ombre dal profondo"), "Vanity Fair" ("La Fiera delle Vanità"), "Garfield: A Tale of Two Kitties" ("Garfield 2"), "Hannibal Rising" ("Hannibal Lecter - Le origini del male") e "Elizabeth: The Golden Age". Verrà poi visto al fianco di Philip Seymour Hoffman, Billy Nighy, Jack Davenport e Kenneth Branagh in "The Boat That Rocked" ("I Love Radio Rock") per la Working Title.

### 'JUDY MARKS' - CHLOË SEVIGNY

Nominata all'Oscar e al Golden Globe, Chloë è un'attrice di rilievo della sua generazione.

Originariamente scoperta dall'industria della moda per il suo stile unico, ribattezzata come la nuova "It Girl" di New York, è stata presto corteggiata dall'industria cinematografica. Dal momento del suo debutto nel 1995 nel film di Larry Clark e Harmony Korine, nominato alla Palma d'Oro, "Kids", ha lavorato molto, accumulando oltre 30 crediti in 15 anni.

Rimanendo fedele al cinema indipendente Chloë ha partecipato a una serie di film accolti entusiasticamente dalla critica quali "Trees Lounge" ("Mosche da Bar") di Steve Buscemi, "The Last Days Disco" di With Stillman e "Baby Don't Cry" di Kimberly Peirce, grazie al quale riceve un Oscar e un Golden Globe come miglior attrice non protagonista. Altri film a cui ha partecipato sono "Dogville" e "Manderlay" di Lars Von Trier, "Melinda and Melinda" ("Melinda e Melinda") di Woody Allen, "American Psycho" di Mary Harron e "Zodiac" di David Fincher.

Attualmente la si può vedere nella serie "Big Love" della HBO, nella quale interpreta il ruolo della moglie di un poligamo. È anche una stilista di successo con la sua linea di vestiti presentata dalla Opening Ceremony.

#### 'JIM MCCANN' - DAVID THEWLIS

David è uno dei migliori attori caratteristi del Regno Unito. Ha ricevuto numerose nomination tra le quali anche per un BIFA, e ha vinto il premio come miglior attore a Cannes.

I suoi primi ruoli furono a teatro e in televisione; il debutto cinematografico è del 1988 con "Road" di Mike Leigh. Altri film cui ha preso parte sono "Resurrected", film di debutto del regista Paul Greengrass, "Life Is Sweet" ("Dolce è la Vita"), di nuovo con Mike Leigh. Lo vediamo inoltre nel film nominato all'Oscar "Damage" e in un adattamento del classico di Kafka "The

Trial" ("Il Processo") prima di tornare a collaborare con Mike Leigh in "Naked" ("Naked - Nudo"), nel quale David interpreta il ruolo principale, conquistando la critica e vincendo la Palma d'Oro come miglior attore.

Altri crediti dopo essersi guadagnato un posto di rilievo nel cinema britannico sono: "The Big Lebowski" ("Il Grande Lebowski"), "Divorcing Jack" ("La Notte di Starkey"), per il quale ha ricevuto una nomination al BIFA, "Goodbye Charlie Bright", "Timeline" ("Ai Confini del Tempo"), "The New World" ("Il Nuovo Mondo"), "Kingdom of Heaven" ("Le Crociate"), "The Omen" ("Omen: Il Presagio"), "The Boy in the Striped Pyjamas" ("Il Bambino con il Pigiama a Righe") e, ovviamente, la saga di Harry Potter.

#### MALIK' - OMID DJALILI

Oltre ad essere uno dei comici di maggior successo in Gran Bretagna, Omid è anche una presenza fissa nelle commedie hollywoodiane, grazie alla sua combinazione unica di umorismo e aspetto mediorientale.

Dopo l'inizio nei cabaret, Omid passò presto alla televisione, partecipando a numerose serie televisive e a molti quiz-show. La sua popolarità culminò quando lanciò un suo proprio show, "The Omid Djalili Show", rilasciato dalla BBC.

Il suo debutto sul grande schermo arriva nel 1995 con "The Mummy" ("La Mummia") di Stephen Sommers, dopo il quale ha continuato a lavorare ininterrottamente. Seguirono ruoli in "Notting Hill" e "Mad Cows" prima di partecipazioni significative come attore non protagonista in "The World Is Not Enough" ("Il Mondo non Basta"), "Gladiator" ("Il Gladiatore") and

"Spy Game" che lo portarono all'attenzione del pubblico internazionale.

Crediti successive includono "Anita and Me", "The Calcium Kid", "Modigliani" ("I Colori dell'Anima"), "Sky Captain and the World of Tomorrow", "Casanova", "Over the Hedge" ("La Gang del Bosco"), "Pirates of the Caribbean: At World's End" ("Pirati dei Caraibi: ai Confini del Mondo") e "The Love Guru".

**BUDGET**

\$11 milioni

**TEMPI DI LAVORAZIONE E DISTRIBUZIONE**

Lavorazione: Gennaio - Marzo 2009

Rilascio: Dicembre 2009

**CONTATTI**

**MR NICE**

**INDEPENDENT**

32 Tavistock Street, London, WC2E 7PB, UK

tel: +44 (0) 20 7257 8734

fax: +44 (0) 20 7240 9029

[www.independentfilmcompany.com](http://www.independentfilmcompany.com)

[philip@independentfilmcompany.com](mailto:philip@independentfilmcompany.com)