

AIR FRANCE VETTORE UFFICIALE DEL 33° TFF

Continua la collaborazione tra il Museo del Cinema ed il Gruppo Air France KLM: dopo il Festival CinemAmbiente e il TGLFF, è ora la volta del TFF.

• AIR FRANCE E IL CINEMA

Era il 1951 quando i passeggeri d'Air France, in volo tra New York e Parigi con un Lockheed Constellation, hanno assistito per la prima volta alla proiezione di un film a bordo di un aereo:



1965, proiezione del film « Viva Maria! » di Louis Malle a bordo di un Boeing B707

"Un americano a Parigi", di Vincente Minnelli, interpretato da Gene Kelly e Leslie Caron. Ma l'amore della compagnia aerea francese per il cinema risale a molti anni prima che la tecnologia permettesse di proiettare film a bordo dei propri aeromobili. Come non ricordare la scena finale del film "Casablanca" (Michael Curtiz, 1942) dove appare l'emblema d'Air France, l'ippocampo alato, sulla carlinga che porterà in salvo la protagonista, Ingrid Bergman, aiutata dal grande amore Humphrey Bogart?

Air France ha anche prodotto integralmente un lungometraggio nel 1948, "Aux yeux du souvenir" (Jean Delannoy, 1948), con Michèle Morgan e Jean Marais. Dopo la Seconda Guerra Mondiale, infatti, desiderosa di rinverdire la sua immagine dopo il

conflitto appena terminato, il film, ispirato alla storia di un'assistente di volo Air France, esce nelle sale descrivendo con inedito realismo la vita quotidiana a bordo.

Il viaggio d'Air France nel cinema è una delle rubriche di www.airfrancelasaga.com, sito dedicato alla storia della compagnia, dove scoprire gli innumerevoli momenti di incontro tra il volo e il mondo dei fratelli Lumière.

Oggi Air France propone a bordo dei suoi voli una scelta che va dagli 85 ai 100 film. I passeggeri hanno a disposizione oltre 33.000 schermi individuali della flotta e nove lingue a disposizione.

Air France possiede, inoltre, oltre 1500 immagini realizzate da fotografi dell'epoca e scattate tra il 1955 ed il 1970, che ritraggono sia personaggi del cinema sia personaggi famosi a bordo dei propri aerei. Fotografie che oggi hanno un valore non solo estetico, ma anche storico.

Ogni fotografia fissa un momento degno di essere ricordato, ma è soprattutto la testimonianza di un'intera epoca.



1969, Catherine Deneuve protagonista del film di François Truffaut « La sirène du Mississipi »

• L'IMPORTANZA DI TORINO PER AIR FRANCE KLM

L'importanza della città di Torino e del Piemonte per il Gruppo Air France KLM è sottolineato dalla sua presenza all'aeroporto di Caselle da ben 43 anni: era il 1972 quando Air France atterrò a Torino per la prima volta con un volo da Parigi, operato con un Caravelle.

Oggi il Gruppo Air France KLM offre 26 collegamenti settimanali per Parigi-Charles de Gaulle e 14 per Amsterdam. Per Parigi Air France offre, oltre alle tariffe standard, la possibilità di acquistare la tariffa Mini. Questa speciale tariffa non include il bagaglio da stiva che può comunque essere acquistato sul sito Air France ad € 15 a tratta. Da Torino si può volare a Parigi tutto l'anno a 40€ per la sola andata e a 79€ per l'andata e ritorno.

Call center **02 38591272**

www.airfrance.it

AIR FRANCE KLM - Ufficio Stampa

Tel: + 39 06 48 79 14 23

Email: gianluca.andolfi@klm.com