

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Josephine Decker, performance "Thanks Giving Smash Living" e proiezione cortometraggi
20 novembre 2014, ore 19

S'inaugura quest'anno la collaborazione tra il **Torino Film Festival** e la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, centro per l'arte contemporanea sempre attento alla contaminazione tra le diverse discipline artistiche.

L'evento, che si aprirà nella sede della Fondazione il 20 novembre 2014, giorno precedente il festival e proseguirà poi nelle sale del TFF, è una "personale" dedicata alla giovane videoartista, performer e regista statunitense **Josephine Decker**.

Alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (via Modane 16, Torino), il 20 novembre 2014, alle 19.00, si terrà una performance di Josephine Decker e verranno proiettati alcuni suoi cortometraggi. A seguire Q&A con la regista.

La performance "Thanks Giving Smash Living" sarà un invito a vivere la collera in maniera gioiosa.

Josephine Decker: *"Che cosa facciamo normalmente quando siamo arrabbiati? Potremmo nasconderci, essere maleducati con il taxista, urlare ai nostri figli. E se la nostra rabbia fosse qualcosa di cui non aver paura o per la quale non fosse necessario nascondersi, ma anzi, goderne? E se giovassimo della collera nello stesso modo in cui lo facciamo con la gioia e con la libertà? E se ci liberassimo dei nostri demoni personali e andassimo a cena tutti insieme, portando il peggio di noi stessi? E se la rabbia potesse essere un momento di gioia?"*

Josephine Decker incoraggerà i partecipanti a litigare, a picchiare le mani sulla tavola e a lanciarsi il cibo addosso.

La collaborazione tra il Torino Film Festival e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è inoltre rafforzata dal fatto che, tra i riconoscimenti della 32° edizione del TFF, il secondo premio del concorso lungometraggi si chiamerà "*Premio della Giuria-Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*" (7.000 euro).

Inserita da Filmmaker Magazine nella lista degli indie statunitensi sui quali scommettere, applaudita da Indiewire e da The New Yorker, accostata a David Lynch e Terrence Malick, Josephine Decker ha esordito nel lungometraggio nel 2013 con *Butter on the Latch*, seguito nel 2014 da *Thou Wast Mild and Lovely*. Il primo è un thriller che vede protagoniste due amiche che frequentano un corso di cultura balcanica in un bosco californiano; il secondo racconta la storia dell'attrazione tra un giovane che fa lavori stagionali in una fattoria del Kentucky e la figlia del proprietario.

Originaria del Texas, laureata a Princeton, autrice di molti cortometraggi e video musicali, di un documentario sulla bisessualità negli States, *Bi the Way*, e dell'applaudito cortometraggio *Me, the Terrible*, ha allestito numerose performance, soprattutto su temi ambientali, e ha collaborato alle performance dell'artista Sarah Small e di Marina Abramovich al MoMA. È stata inoltre protagonista in film diretti da Joe Swanberg, Stephen Cone, Adam Wingard, Onur Tukel.

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è un centro per l'arte contemporanea no profit. Da quasi vent'anni, l'obiettivo della Fondazione è sostenere e promuovere i giovani artisti e far conoscere ad un pubblico sempre più ampio i fermenti e le tendenze più attuali nel panorama dell'arte contemporanea internazionale. Il vasto campo delle arti visive – pittura, scultura, fotografia, video, installazioni e performance – viene analizzato e proposto al pubblico non solo grazie alle mostre, ma anche attraverso molteplici attività didattiche ed eventi collaterali di approfondimento. Un luogo per l'aggiornamento di appassionati e conoscitori e per la formazione di chi al contemporaneo si deve ancora avvicinare. Mostre in corso fino al 1 febbraio 2015: *Beware Wet Paint*, *Isa Genzken. Basic Research Paintings, 1989-1991* e *David Ostrowski. Just Do It*

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Via Modane 16, Torino www.fsrr.org

Ufficio Stampa Torino Film Festival | *Chicca Ungaro* | chiccaungaro@gmail.com | +39 335 1412830

Ufficio Stampa Fondazione Sandretto Re Rebaudengo | *Silvio Salvo* | silvio.salvo@fsrr.org | +39 011 3797632 | +39 328 4226697

Ufficio Stampa Museo Nazionale del Cinema | *Veronica Geraci* | geraci@museocinema.it | +39 011 8138509 | +39 335 1341195