

gabriele falsetta DUST - LA VITA CHE VORREI

Germania-Italia/*Germany-Italy*, 2015, HD, 21', col.

**regia, montaggio/
director, film editing**
Gabriele Falsetta
soggetto/story
Gabriele Falsetta,
Barbara Altissimo
suono/sound
Ivana Messina
produttore/producer
Giulio Baraldi
produzione/production
Kess Film

**

contatti/contacts
Kess Film Berlin
Giulio Baraldi

kessfilm@gmail.com
www.kessfilm.com



Sette uomini e una donna che, a causa dei loro problemi psichici e fisici, da cinquant'anni vivono presso l'Istituto Cottolengo. Esistenze interrotte che riprendono la parola sul palco di un teatro per raccontare le loro storie.

Gabriele Falsetta (Genova, 1982) si è diplomato nel 2008 presso la scuola di recitazione del Piccolo Teatro di Milano. Nel 2013, insieme al fratello Jacopo e all'amico Alessandro Kinkela, ha fondato la casa di produzione Frömmel Films. *Dust* è il suo film d'esordio.

DUST

Seven men and a woman have been living at the Istituto Cottolengo for fifty years because of their physical and mental issues. Interrupted experiences that take the stage to share their stories.

Gabriele Falsetta (Genoa, Italy, 1982) graduated from the acting school of the Piccolo Teatro di Milano in 2008. He started the production company Frömmel Films with his brother Jacopo and their friend Alessandro Kinkela. *Dust* is his first film.

filmografia/filmography

Dust (cm, doc., 2015).

marco agostinelli, andrea liuzza LA MAGIA BIANCA DI EZIO GRIBAUDO

Italia/*Italy*, 2015, HD, 30', col.

regia/directors
Marco Agostinelli,
Andrea Liuzza
sceneggiatura/screenplay
Marco Agostinelli
**fotografia, montaggio/
cinematography,
film editing**
Andrea Liuzza
interprete/cast
Ezio Gribaudò
produzione/production
MAAP_the art
of filming art

**

contatti/contacts
Marco Agostinelli
marcosago@hotmail.it



Ezio Gribaudò, artista ed editore, vincitore della Biennale di Venezia del 1966, racconta le tappe fondamentali della sua straordinaria vita: dall'incontro con Picasso all'amicizia con De Chirico, dal viaggio a New York con Fontana alla «spaghetтата» con Fidel Castro, dalle grandi edizioni d'arte da lui curate alle mostre personali in tutto il mondo.

I videoartisti **Marco Agostinelli** e **Andrea Liuzza** collaborano dal 2013 al progetto MAAP_the art of filming art.

EZIO GRIBAUDO'S WHITE MAGIC

The artist and publisher Ezio Gribaudò, winner of the 1966 Biennale of Venice, talks us through the most important parts his extraordinary life: from meeting Picasso to his friendship with De Chirico, from his trip to New York with Fontana to eating spaghetti with Fidel Castro, from the great art publications he published to his personal exhibitions around the world.

*The video artists **Marco Agostinelli** and **Andrea Liuzza** have been collaborating on the project "MAAP_the art of filming art" since 2013.*

filmografia essenziale/ essential filmography

Marco Agostinelli, Andrea Liuzza: *Age Cannot Wither Her* (cm, 2014), *La magia bianca di Ezio Gribaudò* (mm, 2015).