

## NOTA STAMPA

### EDISON GREEN MOVIE: IL PRIMO PROTOCOLLO PER IL CINEMA ECOSOSTENIBILE

**Edison** ha un antico legame con il mondo del cinema, testimoniato dalla preziosa cineteca costituita dai filmati prodotti dalla stessa società a partire dagli anni '20 fino alla fine del '900 e che vanta contributi eccellenti, come i documentari di **Ermanno Olmi**, cui collaborarono anche **Pier Paolo Pasolini** e **Italo Calvino**, o i cortometraggi scritti da **Sergio Zavoli** ed **Enzo Biagi**.

In virtù di questo profondo legame, nel 2011 Edison ha messo a disposizione il suo know how di operatore energetico per realizzare **Edison Green Movie**, il **primo protocollo europeo per il cinema ecosostenibile**: un insieme di linee guida rivolto alle case di produzione cinematografiche e alle Film Commission territoriali, per abbattere l'impatto ambientale di un film, ottimizzando i consumi energetici, l'uso dei mezzi di trasporto e incoraggiare l'economia locale. Edison Green Movie, grazie alle competenze tecniche di Edison nel settore dell'energia e dello sviluppo sostenibile, propone un ripensamento dell'intero ciclo produttivo dei film, adottando comportamenti consapevoli e attivi di risparmio, rispetto e uso intelligente delle risorse.

Ogni anno in Italia l'industria cinematografica produce circa 5.600 tonnellate di CO2 per i consumi di energia e i trasporti dei set, cui si aggiunge la gestione dei rifiuti. Grazie al protocollo Edison Green Movie, è **possibile ridurre fino al 75% le emissioni inquinanti** dovute alla realizzazione di un film. Se tutte le produzioni in Italia seguissero le indicazioni di Edison Green Movie (in Italia si producono circa 140 film l'anno per un totale stimabile di 5.880 giorni di riprese) si realizzerebbe una riduzione delle emissioni pari ad almeno **1.120 tonnellate di CO2**, equivalenti a quelle relative all'illuminazione pubblica annuale di un comune di oltre **10.000 abitanti o a 1.120 voli andata e ritorno Roma-Dakar**.

Per raggiungere questo obiettivo, Edison ha siglato un importante accordo con **Italian Film Commissions**, con cui la società energetica si impegna a formare gratuitamente il personale delle Film Commission regionali, al fine di diffondere ad ampio raggio le linee guida per la sostenibilità delle produzioni cinematografiche. Nel 2017 Edison e **Film Commission Torino Piemonte** hanno firmato un **accordo per collaborare sinergicamente alla promozione della sostenibilità sui set cinematografici** attraverso l'adozione di soluzioni sostenibili, dal punto di vista ambientale, ma anche economico e sociale, con importanti risvolti in termini di sinergie, per la valorizzazione e lo sviluppo del territorio piemontese.

Fino ad oggi, i film italiani realizzati con l'adozione del protocollo Edison Green Movie sono: **il Capitale Umano** di Paolo Virzì, **Torneranno i Prati** di Ermanno Olmi, **Il ricco, il povero e il maggiordomo** di Aldo, Giovanni e Giacomo, **Assolo** di Laura Morante e **Alaska** di Claudio Cupellini.

\*\*\*

#### Ufficio stampa Edison

Elena Distaso, 338 2500609, [elena.distaso@edison.it](mailto:elena.distaso@edison.it); Lucia Caltagirone, 331 6283718, [lucia.caltagirone@edison.it](mailto:lucia.caltagirone@edison.it);  
Lorenzo Matucci, 337 1500332, [lorenzo.matucci@edison.it](mailto:lorenzo.matucci@edison.it)

Edison Spa

Foro Buonaparte, 31  
20121 Milano  
Tel. +39 02 6222.7331  
Fax +39 02 6222.7379  
[ufficiostampa@edison.it](mailto:ufficiostampa@edison.it)

[www.edison.it](http://www.edison.it)