

**ISTITUTO TECNICO SUPERIORE
PER LE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

**Si rinnova per il terzo anno consecutivo l'accordo di collaborazione fra
la Fondazione ITS per l'ICT Piemonte e il Torino Film Festival**

e-mail:

info@its-ictpiemonte.it

its-ictpiemonte@pec.it

www.its-ictpiemonte.it

Sede legale

Torino
Piazza Carlo Felice, 18

Sedi operative

Torino
Piazza 2
via Jacopo Durandi 10

Telefono
+39 011 0371500
Telefax
+39 011 0371505

Moncalieri
ITIS Pininfarina
via Ponchielli 16
Telefono
+39 011 6058311 r.a.
Telefax
+39 011 6820273

P. IVA
10600860018
C.F.
97734430016
Numero REA
TO - 1147027
Registro PG
Prof. di Torino
nr. 731

Torino, 9 novembre 2016

Dal 18 al 26 novembre 2016 gli studenti del corso Tecnico superiore per la comunicazione audiovisiva della Fondazione ITS per l'ICT Piemonte parteciperanno alla 34esima edizione del TFF in veste di operatori audiovisivi. Guidati dall'Ufficio stampa del festival e con il supporto dello staff di professionisti che opera all'interno della Fondazione, gli studenti realizzeranno produzioni audiovisive per raccontare giorno per giorno i principali eventi in programma: le conferenze stampa, gli incontri con gli autori, le interviste ai registi, agli attori e al pubblico presente. Un apposito corner al servizio dei giornalisti e postazioni di post produzione appositamente predisposte presso gli uffici di Via Montebello saranno a loro disposizione per tutta la durata dell'evento. Tutto il materiale prodotto sarà reso disponibile attraverso il sito del TFF e successivamente diffuso sia attraverso i canali social media che sui canali dedicati.

La Fondazione ITS per l'ICT si costituisce nell'ottobre 2011 per operare nell'ambito dell'alta formazione terziaria non accademica come previsto dalle normative di riferimento.

La Fondazione vede riunite diverse componenti e relative competenze, di natura pubblica e privata, accomunate da un'eccellenza riconosciuta a livello nazionale ed internazionale.

La Presidenza è espressione della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo; sono soci fondatori la Città Metropolitana di Torino, il Politecnico di Torino, l'ITIS Pininfarina, la casa di produzione cinematografica Enarmonia s.r.l., la Fondazione Piazza dei Mestieri Marco Andreoni e l'ente di formazione Immaginazione e Lavoro società cooperativa.

Il Comitato tecnico scientifico (CTS) vede rappresentati prestigiosi soggetti che rappresentano le principali caratteristiche dell'azione formativa della Fondazione dall'ambito della comunicazione audiovisiva a quella più vicina al comparto dell'informatica. Il suo ruolo è essenziale nella definizione dei programmi didattici e nello stabilire un punto di contatto fra l'istruzione ed il mondo del lavoro.

La Fondazione eroga corsi post-diploma di alta specializzazione professionale di durata biennale (1800 ore, di cui 540 da dedicare allo stage aziendale) che portano al conseguimento di un Diploma di tecnico superiore riconosciuto a livello nazionale e europeo (V EQF).

Attualmente sono attivi presso la sua sede di Via Durandi 10 i bienni formativi 2015/2017 di Video-Making, Mobile App Design e Coding e i tre nuovi percorsi dei bienni formativi 2016/2018 di Interaction & Visual Design, Web & Mobile App Development e Integrated Back-end Services.

Al centro della propria attività formativa, la Fondazione pone il rapporto col tessuto produttivo e col mondo culturale di riferimento. Le realtà di natura pubblica e privata con cui sono attive forme stabili di collaborazione svolgono una rilevante funzione di raccordo tra gli obiettivi educativi propri della Fondazione, le innovazioni della ricerca scientifica e tecnologica, le esigenze del territorio regionale, nazionale ed internazionale.

In tal senso, la collaborazione col sistema cinema Piemonte, di cui il TFF e il Museo Nazionale del Cinema sono punte di eccellenza, rappresenta per la Fondazione un'importante contesto in cui promuovere e realizzare attività pratiche di alternanza scuola/lavoro, per gli studenti un'importante occasione di crescita e di confronto con dinamiche professionali reali e committenze esterne.