



32 TORINO FILM FESTIVAL

**27 novembre 2014 – Ore 10**  
**Auditorium "G. Quazza"**

***NEW HOLLYWOOD***  
**Incontro sulla retrospettiva curata da Emanuela Martini**

La retrospettiva dedicata alla *New Hollywood*, curata da **Emanuela Martini**, si è sviluppata nell'arco di due anni, divisa in due sezioni che sono state programmate durante il 31° e il 32° Torino Film Festival.

**Giovedì 27 novembre alle ore 10**, presso l'**Auditorium "G. Quazza"** in via Sant'Ottavio 20, si svolgerà un incontro sulla retrospettiva giunta quest'anno, al 32° Torino Film Festival, alla seconda ed ultima parte.

All'evento parteciperanno **Giulia Carluccio**, docente universitaria di Torino, **Giaime Alonge**, professore associato al DAMS di Torino, **Pier Maria Bocchi** e **Federico Pedroni**, selezionatori del Torino Film Festival, **Enrico Magrelli**, giornalista e critico cinematografico, e **Alberto Morsiani**, critico e saggista.

Durante l'incontro, sarà presentato *New Hollywood* (Il Castoro, 2014), catalogo che passa in rassegna i film più rappresentativi della corrente cinematografica americana, pubblicato in occasione del 32° Torino Film Festival.

Attraverso i saggi curati da **Emanuela Martini** e dagli altri esperti che intervengono giovedì mattina - cui si aggiungono il contributo di **Adriano Piccardi**, direttore di «*Cineforum*», e un brano del 1987 scritto da **Franco La Polla**, tra i primi studiosi del fenomeno - la *New Hollywood* viene analizzata nella sua completezza, illustrando come si è ridefinito ed è rinato il cinema americano tra la fine degli anni sessanta e la prima metà dei Settanta.