

## brian de palma

### DRESSED TO KILL

Usa, 1980, 35mm, 105', col.

**regia, sceneggiatura/  
director, screenplay**  
Brian De Palma  
**fotografia/cinematography**  
Ralf D. Bode  
**montaggio/film editing**  
Gerald B. Greenberg  
**scenografia/  
production design**  
Gary Weist  
**costumi/costume design**  
Gary Jones, Ann Roth  
**musica/music**  
Pino Donaggio  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Michael Caine (Dr. Robert  
Elliott), Angie Dickinson  
(Kate Miller), Nancy Allen  
(Liz Blake), Keith Gordon  
(Peter Miller), Dennis Franz  
(detective Marino)  
**produttore/producer**  
George Litto  
**produzione/production**  
Filmways Pictures, Inc.,  
Cinema 77, Film Group



#### VESTITO PER UCCIDERE

Il successo arriva con un thriller erotico che, dopo *Le due sorelle*, richiama il tema del doppio e torna a Hitchcock (soprattutto a *Psyco*). Una signora insoddisfatta, un pomeriggio di sesso clandestino, un omicidio, una prostituta testimone, uno psichiatra, un poliziotto, una bionda armata di rasoio. Film perfetto e terrificante, con sequenze da manuale (il pedinamento-corteggiamento nel museo, l'inseguimento in metropolitana), una vetta della paura contemporanea.

#### DRESSED TO KILL

Box office success arrives with a highly erotic thriller which, after *Sisters*, returns to the theme of doubles and to Hitchcock (above all, *Psycho*). A beautiful and dissatisfied woman, an afternoon of clandestine sex, a savage murder, a young prostitute who witnesses the crime, an enigmatic psychiatrist, a gruff policeman, a blond, razor-wielding murderess. A perfect and terrifying movie, with textbook sequences (the tailing and wooing in the museum, the subway chase scene), a highpoint of contemporary fear.

## brian de palma

### BLOW OUT

Usa, 1981, 35mm, 107', col.

**regia/director**  
Brian De Palma  
**sceneggiatura/screenplay**  
Brian De Palma,  
Bill Mesce jr  
[non accr./uncr.]  
**fotografia/cinematography**  
Vilmos Zsigmond  
**montaggio/film editing**  
Paul Hirsch  
**scenografia/  
production design**  
Paul Sylbert  
**costumi/costume design**  
Vicki Sánchez  
**musica/music**  
Pino Donaggio  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
John Travolta (Jack Terry),  
Nancy Allen (Sally),  
John Lithgow (Burke),  
Dennis Franz (Manny Karp)  
**produttore/producer**  
George Litto  
**produzione/production**  
Cinema 77,  
Geria Productions,  
Filmways Pictures



#### BLOW OUT

Dopo il successo di *Vestito per uccidere*, un altro thriller: De Palma vira al politico, compone uno dei suoi film più personali, ma non ottiene il successo sperato. Jack è un fonico testimone di un incidente; salva una delle vittime e si ritrova coinvolto in un complotto politico. Immagini e suoni che, passati e ripassati in moviola, svelano la verità, il cinema come cardine del racconto, l'inafferrabilità del reale, il cinismo della finzione. Capolavoro teorico.

#### BLOW OUT

After the success of *Dressed to Kill*, another thriller: De Palma goes political, makes one of his most personal movies, but doesn't achieve the hoped-for success. Jack is a sound recordist who, by chance, witnesses an accident one night. He saves one of the victims and unexpectedly finds himself involved in a political conspiracy. Images and sounds which, repeated over and over in the moviola, reveal the truth; film as a linchpin of the story, the elusiveness of reality, the cynicism of fiction. A theoretical masterpiece.