

brian de palma

THE BLACK DAHLIA

Usa-Germania-Francia/USA-Germany-France, 2006, 35mm, 121', col.

regia/director
Brian De Palma
soggetto/story
dal romanzo *Dalia Nera* di/
from the novel of the same
title by James Ellroy
sceneggiatura/screenplay
Josh Friedman
fotografia/cinematography
Vilmos Zsigmond
montaggio/film editing
Bill Pankow
**scenografia/
production design**
Dante Ferretti
musica/music
Mark Isham
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Josh Hartnett (Dwight
Bleichert), Scarlett
Johansson (Kay Lake),
Aaron Eckhart (Lee
Blanchard), Hilary Swank
(Madeleine Linscott)
produzione/production
Signature Pictures,
Art Linson Productions,
Davis-Films, Nu Image
Entertainment, Equity
Pictures Medienfonds,
KG III



BLACK DAHLIA

Los Angeles, 1947. Quando facevano i pugili li chiamavano «Fuoco» e «Ghiaccio»; ora sono due poliziotti della Omicidi che indagano sul brutale assassinio di una giovane aspirante attrice. L'inchiesta solleva fantasmi, e mentre uno entra in crisi sentimentale, l'altro finisce nella rete di una dark lady. Dal celebre romanzo di James Ellroy, una rilettura del noir, omaggio al cinema classico e atto d'accusa a Hollywood che, dietro lusso e lustrini, nasconde un'anima abietta.

THE BLACK DAHLIA

Los Angeles, 1947. When they were boxers, they had been dubbed "Fire" and "Ice." two homicide cops investigate the brutal murder of a young aspiring actress. The investigation reawakens ghosts from the past, and while one of cops has a sentimental crisis, the other ends up in the clutches of a dark lady, the daughter of a powerful man. Based on the famous novel by James Ellroy, a take on film noir, a cinephile's tribute to classic cinema and an indictment of the world of Hollywood, which hides a vile soul beneath luxury and sequins.

brian de palma

REDACTED

Usa-Canada, 2007, 35mm-HD, 90', bn/bw-col.

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**
Brian De Palma
fotografia/cinematography
Jonathon Cliff
montaggio/film editing
Bill Pankow
**scenografia/
production design**
Phillip Barker, Rana Abboot
costumi/costume design
Jamila Alladin
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Izzy Diaz (Angel Salazar),
Rob Devaney (Lawyer
McCoy), Ty Jones (James
Sweet), Mike Figueroa
(Jim Vazques), Kel O'Neill
(Gabe Blix), Daniel Stewart
Sherman (B.B. Rush)
produttori/producers
Jason Kliot,
Simone Urdl,
Joana Vicente,
Jennifer Weiss
produzione/production
The Film Farm,
HDNet Films



REDACTED

Le azioni di una pattuglia di soldati americani in Iraq. Una sera i giovani militari violentano una ragazza del luogo: la seviziano, bruciano il corpo, sterminano tutta la sua famiglia. De Palma torna a descrivere gli orrori bellici – il branco, la sopraffazione, lo stupro – attraverso un'analisi raggelante e contemporanea sul linguaggio e i nuovi modelli di rappresentazione. In un universo di immagini esplose si può ancora raccontare la verità? E se sì, come?

REDACTED

The missions of a patrol of American soldiers in Iraq. One evening, the young soldiers rape a local girl: they torture her, burn her body and kill her entire family. De Palma once again describes the horrors of war – once again, the pack, abuse of power, rape – through a chilling and profoundly contemporary analysis of the language and the new models of representation. In a universe of explosive images, can the truth still be recounted? And if so, how?