

## geoff murphy THE QUIET EARTH

Nuova Zelanda/*New Zealand*, 1985, 35mm, 91', col.

**regia/director**  
Geoff Murphy  
**soggetto/story**  
dall'omonimo romanzo di/  
*from the novel of the same*  
*title by Craig Harrison*  
**sceneggiatura/screenplay**  
Bill Baer, Bruno Lawrence,  
Sam Pillsbury  
**fotografia/cinematography**  
James Bartle  
**montaggio/film editing**  
Michael Horton  
**musica/music**  
John Charles  
**interpreti e personaggi/  
cast and characters**  
Bruno Lawrence  
(Zac Hobson), Alison  
Routledge (Joanne),  
Pete Smith (Api), Norman  
Fletcher (Perrin), Tom Hyde  
(lo scienziato/scientist)  
**produttori/producers**  
Sam Pillsbury,  
Don Reynolds  
**produzione/production**  
Cinepro, Mr Yellowbeard  
Productions Limited  
& Company



### LA TERRA SILENZIOSA

Zac, uno scienziato neozelandese, si sveglia una mattina e scopre di essere rimasto solo sulla Terra, a causa di un esperimento nel quale lui stesso era coinvolto. Scivola verso la pazzia, poi tenta di tornare a una vita normale e incontra altri due sopravvissuti: una ragazza e un maori. Diretto dall'autore di *Utù*, cult anni Ottanta ispirato a un romanzo di Craig Harrison e a *The World, the Flesh and the Devil*, del quale riprende il tema antirazzista. Le riprese delle città e delle campagne deserte e l'interpretazione di Bruno Lawrence tolgono il fiato.

### THE QUIET EARTH

Zac, a New Zealand scientist, wakes up one morning and discovers he is the only person left on Earth because of an experiment he participated in. He slips toward madness, then tries to return to a normal life and meets two other survivors: a girl and a Maori. Directed by the director of *Utù*, a 1980s cult movie based on a novel by Craig Harrison, and *The World, the Flesh and the Devil*, whose anti-racist theme it mirrors. The shots of the cities and the deserted fields and Bruno Lawrence's performance are breathtaking.

### filmografia essenziale/ essential filmography

*Wild Man* (1977), *Dagg Day Afternoon* (cm, 1977), *Goodbye Pork Pie* (1981), *Utù* (*Il massacro dei Maori*, 1983), *Never Say Die* (1988), *Red King, White Knight* (1989), *Young Guns II* (*Young Guns II - La leggenda di Billy the Kid*, 1990), *Freejack* (*Freejack - In fuga dal futuro*, 1992), *Blind Side* (*Oltre il ricatto*, tv, 1993), *Under Siege 2: Dark Territory* (*Trappola sulle montagne rocciose*, 1995), *Fortress 2* (*La fortezza - Segregati nello spazio*, 1999), *Race Against Time* (*Corsa contro il tempo*, tv, 2000), *Berta Revisited* (doc., 2001), *Spooked* (2004), *Utù Redux* (2013).

## katsuhiro ôtomo AKIRA

Giappone/*Japan*, 1988, 35mm, 124', col., anim.

**regia/director**  
Katsuhiro Ôtomo  
**soggetto/story**  
Katsuhiro Ôtomo, dal suo  
manga omonimo/*from his*  
*manga of the same title*  
**sceneggiatura/screenplay**  
Katsuhiro Ôtomo,  
Izô Hashimoto  
**fotografia/cinematography**  
Katsuji Misawa  
**montaggio/film editing**  
Takeshi Seyama  
**scenografia/  
production design**  
Kazuo Ebisawa,  
Yuji Ikehata, Koji Ono  
**musica/music**  
Shôji Yamashiro  
**voci/voices**  
Mitsuo Iwata (Kaneda),  
Nozomu Sasaki (Tetsuo),  
Mami Koyama (Kei),  
Tesshô Genda (Ryu)  
**produttori/producers**  
Shunzo Kato, Ryôhei Suzuki  
**produzione/production**  
Tms Entertainment



### AKIRA

Dopo la terza guerra mondiale, nel 2019, la metropoli di Neo-Tokyo è territorio di violenti scontri tra bande di motociclisti e tra polizia e civili. Scritto e diretto da Katsuhiro Ôtomo sulla base del suo manga omonimo, e frutto della collaborazione tra dieci compagnie di produzione giapponesi, è il film che ha reso popolari le anime in Occidente. Strabordante, affascinante e sontuoso, un cult al cui remake live pare stia lavorando Christopher Nolan.

### AKIRA

After World War Three, in 2019, the metropolis Neo-Tokyo is the scene of violent clashes between motorcycle gangs, and between police and civilians. Written and directed by Katsuhiro Ôtomo and based on his homonymous manga, ten Japanese production companies collaborated on the film, which popularized anime in the West. Overwhelming, fascinating and sumptuous, Christopher Nolan is said to be working on a live remake of this cult movie.

### filmografia/filmography

*Jiyû o warera ni* (*Give Me a Gun Give Me Freedom*, 1982), *Robotto kânibaru* (*Robot Carnival*, 2 ep., video, 1987), *Meikyû monogatari* (*Manie-Manie - I racconti del labirinto*, ep. *Kôji chûshi meirei*, *Interrompete i lavori*, 1987), *Akira* (id., 1988), *Wârudo apâtomento horô* (*World Apartment Horror*, 1991), *Memories* (ep. *Cannon Fodder*, mm, 1995), *Gondora* (cm, 1998), *Steamboy* (id., 2004), *Mushishi* (*Bugmaster*, 2006), *Hi no yôjin* (*Combustible*, cm, 2012), *Short Peace* (2013).