



## **NEL NOME DI RICCARDO III**

Mario Martone, Direttore del Teatro Stabile di Torino, e Paolo Virzì, Direttore del 31° Torino Film Festival, hanno il piacere di annunciare un evento congiunto.

Negli stessi giorni in cui Alessandro Gassmann calcherà il palcoscenico del Carignano, con la messa in scena di RIII - RICCARDO TERZO, il 31° Torino Film Festival proietterà, all'interno della sezione Festa Mobile, il docu-film ESSERE RICCARDO... E GLI ALTRI di Giancarlo Scarchilli. Il documentario segue il lavoro svolto dall'attore e regista, dai suoi attori e dai suoi collaboratori per arrivare alla messa in scena dello spettacolo teatrale del dramma shakespeariano.

Fin dal suo primo lavoro LA FORZA DELL'ABITUDINE, Alessandro Gassmann ha mostrato una originale e insolita capacità di comunicare, anche al grande pubblico, spettacoli complessi, sia per linguaggio che per tematiche. Basti ricordare la messa in scena di IMMANUEL KANT di Thomas Bernhard o il coinvolgente spessore etico de LA PAROLA AI GIURATI, fino all'intenso rapporto padre-figlio di ROMAN E IL SUO CUCCILO (Premio UBU 2010, spettacolo dell'anno).

Al Teatro Carignano, martedì 26 novembre 2013, alle ore 19.30, debutterà RIII - RICCARDO TERZO di William Shakespeare, traduzione e adattamento di Vitaliano Trevisan, ideazione scenica e regia di Alessandro Gassmann.

Lo spettacolo è interpretato da: Alessandro Gassmann, Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Manrico Gammarrata, Emanuele Maria Basso, Sabrina Knafnitz, Marco Cavicchioli, Marta Richeldi, Sergio Meogrossi con la partecipazione di Paila Pavese. RICCARDO TERZO è coprodotto dal Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni", dalla Fondazione del Teatro Stabile di Torino e dalla Società per Attori, con la partecipazione produttiva di LuganoInScena.

Risultato del felice incontro artistico tra Alessandro Gassmann e Vitaliano Trevisan, RIII - RICCARDO TERZO affascina e irretisce il pubblico con il suo violento furore, la feroce brama di potere, la follia omicida. Attore, stratega, opportunista, Riccardo è un implacabile affabulatore e la sua parola si fa azione immediata. Personaggio assoluto, da tragedia greca, che mostra con forza tutto il genio contemporaneo del Bardo, è stato cavallo di battaglia per grandi attori, da Vittorio Gassman a Carmelo Bene.

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO  
TEATRO CARIGNANO  
"RIII - RICCARDO TERZO"  
DAL 26 NOVEMBRE ALL'8 DICEMBRE 2013**