

## CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI e INCONTRI

Le conferenze stampa si terranno al TFF Press & Lounge (P.za Castello 165 - ingresso Via Palazzo di Città), accessibili a tutti gli accreditati con priorità stampa.

Presentazioni e incontri (Q&A) si svolgeranno in sala come indicato di seguito. Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.



### VENERDÌ 21 NOVEMBRE

17.30	FESTA MOBILE	Massimo 1	DIPLOMACY - UNA NOTTE PER SALVARE PARIGI di Volker Schlöndorff (Francia/Germania, 2014, 85')	Presentazione con Volker Schlöndorff
21.30	FESTA MOBILE	Lingotto Apertura	GEMMA BOVERY di Anne Fontaine (Francia, 2014, 99')	Anne Fontaine

### SABATO 22 NOVEMBRE

11.30	FESTA MOBILE	Press Conference	DIPLOMACY - UNA NOTTE PER SALVARE PARIGI di Volker Schlöndorff (Francia/Germania, 2014, 85')	Volker Schlöndorff
12.00	FESTA MOBILE	Press Conference	GEMMA BOVERY di Anne Fontaine (Francia, 2014, 99')	Anne Fontaine
12.30	FESTA MOBILE	Press Conference	OGNI MALEDETTO NATALE di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo (Italia, 2014, 95')	I registi G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo e gli attori A. Cattelan, A. Mastronardi, M. Giallini, C. Guzzanti, V. Mastandrea, F. Pannofino e A. Sartoretti
14.45	TFFDOC/IT	Reposi 2	HABITAT - NOTE PERSONALI di Emiliano Dante (Italia, 2014, 55')	Presentazione e alle 15.40 Q&A con Emiliano Dante
16.30	TORINO 32	Reposi 3	GENTLEMEN di Mikael Marcimain (Svezia, 2014, 141')	Presentazione e alle 18.50 Q&A con Mikael Marcimain e Sverrir Gudnason (attore)
17.15	TFFDOC/INT	Reposi 1	HIT 2 PASS di Kurt Walker (Canada, 2014, 72')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Kurt Walker
17.15	ONDE / J.DECKER	Reposi 5	MADONNA MIA VIOLENTA di Josephine Decker, Zefrey Throwell (USA, 2011, 13')	Presentazione e alle 18.45 Q&A con Josephine Decker
			THOU WAST MILD AND LOVELY di Josephine Decker (USA, 2014, 78')	
			GONE WILD di Josephine Decker (USA, 2014, 3')	
17.30	DIRITTI&ROVESC	Massimo 2	PER TUTTA LA VITA di Susanna Nicchiarelli (Italia, 2014, 52')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Susanna Nicchiarelli e Paolo Virzi
19.30	TORINO 32	Reposi 3	BIG SIGNIFICANT THINGS di Bryan Reisberg (USA, 2014, 86')	Presentazione e alle 21.00 Q&A con Bryan Reisberg e Luca Del Puppo (direttore della fotografia)
19.45	TFFDOC/IT	Reposi 1	UNA NOBILE RIVOLUZIONE di Simone Cangelosi (Italia, 2014, 83')	Presentazione e alle 21.15 Q&A con Simone Cangelosi
19.45	GRAN PREMIO TORINO	Reposi 2	THE FILTH AND THE FURY (Sex Pistols - Oscenità e furore) di Julien Temple (UK/USA, 2000, 108')	Consegna del Gran Premio Torino a Julien Temple che presenta il film
19.45	ONDE	Reposi 5	LA SAPIENZA di Eugène Green (Italia/Francia, 2014, 104')	Presentazione e alle 21.30 Q&A con Eugène Green e gli attori Christelle Prot Landmann, Ludovico Succio e Arianna Nastro
20.30	JIM MICKLE	Massimo 2	MULBERRY ST di Jim Mickle (USA, 2006, 84')	Presentazione con Jim Mickle e Linda Moran (produttore)
22.00	FESTA MOBILE	Reposi 3	OGNI MALEDETTO NATALE di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo (Italia, 2014, 95')	Presentazione con i registi e A. Cattelan, A. Mastronardi, M. Giallini, C. Guzzanti, V. Mastandrea, F. Pannofino, A. Sartoretti
22.15	FESTA MOBILE	Reposi 2	EAU ZOO di Emilie Verhamme (Belgio, 2014, 78')	Presentazione con Emilie Verhamme e Tim Timmermans (produttore)
22.15	TFFDOC/INT	Reposi 1	LIFE MAY BE di Mania Akbari, Mark Cousins (UK/Iran, 2014, 80')	Presentazione e alle 23.35 Q&A con Mania Akbari
22.30	JIM MICKLE	Massimo 2	STAKE LAND di Jim Mickle (USA, 2010, 98')	Presentazione con Jim Mickle e Linda Moran (produttore)
22.30	AFTER HOURS	Reposi 5	IN GUERRA di Davide Sibaldi (Italia, 2014, 80')	Presentazione con Davide Sibaldi e Fausto Cabra (attore e produttore)

### DOMENICA 23 NOVEMBRE

11.00	AFTER HOURS	Press Conference	IN GUERRA di Davide Sibaldi (Italia, 2014, 80')	Davide Sibaldi
11.30	FESTA MOBILE	Press Conference	EAU ZOO di Emilie Verhamme (Belgio, 2014, 78')	Emilie Verhamme e Tim Timmermans (produttore)
12.00	ONDE / J.DECKER	Press Conference	JOSEPHINE DECKER per l'omaggio a lei dedicato	Josephine Decker
12.30	ONDE	Press Conference	LA SAPIENZA di Eugène Green (Italia/Francia, 2014, 104')	Eugène Green
13.00	GRANPREMIO TO	Press Conference	JULIEN TEMPLE per il Gran Premio Torino	Julien Temple
14.00	TFFDOC/Spec.	Reposi 1	CASAOZ di Alessandro Avataneo (Italia, 2014, 97')	Presentazione con Alessandro Avataneo ed Enrica Baricco (presidente CasaOz)
16.45	AFTER HOURS	Massimo 1	LIFE AFTER BETH di Jeff Baena (USA, 2014, 91')	Presentazione con Stefano Jacono (Movies Inspired, distributore)
17.15	TFFDOC/IT	Reposi 1	LA CREAZIONE DI SIGNIFICATO di Simone Rapisarda Casanova (Canada/Italia, 2014, 90')	Presentazione e alle 18.45 Q&A con Simone Rapisarda Casanova
17.30	DIRITTI&ROVESC	Massimo 2	LET'S GO di Antonietta De Lillo (Italia, 2014, 55')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Antonietta De Lillo, Luca Musella (protagonista) e Paolo Virzi
17.30	TFLAB	Reposi 2	LOS HONGOS di Oscar Ruiz Navia (Colombia/Francia/Germania, 2014, 103')	Presentazione con Oscar Ruiz Navia
19.00	NEW HOLLYWOOD	Reposi 4	DUEL di Steven Spielberg (USA, 1971, 90')	Presentazione del libro "Racconti di cinema", a cura di Emiliano Morreale e Mariapaola Pierini
19.00	FESTA MOBILE	Massimo 1	STRAY DOG di Debra Granik (USA, 2014, 98')	Presentazione con Debra Granik
19.30	RITRATTI ARTISTA	Reposi 2	WALKING WITH RED RHINO di Marilena Moretti (Italia, 2014, 109')	Presentazione con Marilena Moretti, Davide Ferrario (produttore), Alessandro Signetto e Paolo Damilano (presidente Film Commission Torino Piemonte).
19.45	TFLAB	Reposi 5	IN JOUW NAAM / IN YOUR NAME di Marco van Geffen (Francia/Belgio/Olanda, 2014, 90')	Presentazione con Marco van Geffen
20.00	ONDE / J.DECKER	Massimo 2	BUTTER ON THE LATCH di Josephine Decker (USA, 2013, 72')	Presentazione e alle 21.30 Q&A con Josephine Decker
			BALKAN CAMP di Josephine Decker (USA, 2011, 15')	
21.45	CONCORSO SPAZIO TORINO Cortometraggi	Reposi 1	UN MILIONE DI ALBERI SACRI E NESSUN DIO di Marzia Migliora, Francesco Gabrielli, Giuliano Girelli (Italia, 2014, 11')	Presentazione con Marzia Migliora, Francesco Gabrielli, Giuliano Girelli, Tommaso Donati, Guillaume Lafond, Gianluca Matarrese, Carlo Cagnasso e Giuseppe Sansonna
			IL FIUME DELL'ORCO di Tommaso Donati (Italia, 2014, 9'); MON BAISER DU CINEMA di Guillaume Lafond, Gianluca Matarrese (Francia, 2014, 16'); LA NOTTE IN SOGNO di Carlo Cagnasso (Italia, 2014, 15'); ULTIMO GIRO di Giuseppe Sansonna (Italia, 2014, 20')	
22.00	TORINO 32	Reposi 3	WIR WAREN KÖNIGE di Philipp Leinemann (Germania, 2014, 107')	Presentazione e alle 23.50 Q&A con Philipp Worm (produttore)
22.15	TFLAB	Reposi 2	CHRIEG di Simon Jaquetmet (Svizzera, 2014, 100')	Presentazione con Simon Jaquetmet
22.15	ONDE	Reposi 5	TÔI QU'ÉN RÔI / I FORGOT! di Eduardo Williams (Francia, 2014, 26')	Presentazione con Emiliano Grieco e Daniel Werner (produttore)
			LA HUELLA EN LA NIEBLA di Emiliano Grieco (Argentina, 2014, 82')	
22.30	JIM MICKLE	Massimo 2	WE ARE WHAT WE ARE di Jim Mickle (USA, 2013, 105')	Presentazione con Jim Mickle e Linda Moran (produttore)

### LUNEDÌ 24 NOVEMBRE

11.00	INCONTRO	Press Conference	Progetto FRED AT SCHOOL e TORINO + ACCESSIBILE	Federico Spoletti (Fred Film Radio, Sub-Ti Access), Silvia Sandrone (Europa Creativa), Umberto Mosca (AIACE Torino), Gianluca Guzzo (MyMovies), Daniela Trunfio (Fondazione Molo, Torino + Accessibile), Donata Pesenti (Museo Nazionale del Cinema)
11.30	RITRATTI ARTISTA	Press Conference	WALKING WITH RED RHINO di Marilena Moretti (Italia, 2014, 109')	Marilena Moretti, Davide Ferrario (produttore), Alessandro Signetto e Paolo Favaro (montatore)
12.00	AFTER HOURS	Press Conference	STELLA CADENTE di Luis Miñarro (Spagna, 2014, 105')	Luis Miñarro e Lorenzo Balducci (attore)
12.30	JIM MICKLE	Press Conference	JIM MICKLE per l'omaggio a lui dedicato	Jim Mickle (regista), Joe Lansdale (scrittore) e Linda Moran (produttore)
13.00	TORINO 32	Press Conference	Presentazione GIURIA 32* Torino Film Festival	Ferzan Ozpetek (presidente), Geoff Andrew, Carolina Crescentini, Debra Granik, György Pálfi
14.00	TFFDOC / DEM	Massimo 2	ANGRIFF AUF DIE DEMOKRATIE - EINE INTERVENTION (Democracy under Attack) di Romuald Karmakar (Germania, 2014, 102')	Presentazione e alle 15.45 Q&A con Luisa Passerini (professoressa di Storia culturale)
16.00	FUORI PROGRAMMA	Reposi 2	LOST IN BELLUSCONE di Franco Maresco e Marco Travaglio	Emiliano Morreale e Marco Travaglio presentano scene inedite e tagli di montaggio dal film
16.00	PREMIO	Il Movie Via Cagliari 42	PREMIO DOC WINE TRAVEL FOOD 2014 ideato da Gambero Rosso, patrocinio Regione Piemonte in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, Centro Nazionale del Cortometraggio, Doc/It e Ente dello Spettacolo	Presentazione dei film premiati. Ingresso libero
16.30	ONDE	Reposi 5	YOUNG BODIES HEAL QUICKLY di Andrew T. Betzer (USA, 2014, 102')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Andrew T. Betzer
17.00	TORINO 32	Reposi 3	N-CAPACE di Eleonora Danco (Italia, 2014, 80')	Presentazione e alle 18.20 Q&A con Eleonora Danco
17.00	FESTA MOBILE	Massimo 1	THE MEND di John Magary (USA, 2014, 111')	Presentazione con John Magary e Myna Joseph (produttore)
17.15	TFFDOC/IT	Reposi 1	PODER E IMPOTENCIA, UN DRAMA EN 3 ACTOS di Anna Recalde Miranda (Paraguay/Francia/Italia, 2014, 100')	Presentazione e alle 19.00 Q&A con Anna Recalde Miranda
17.30	DIRITTI & ROVESC	Massimo 2	IL VIAGGIO DI MARCO CAVALLO di Erika Rossi, Giuseppe Tedeschi (Italia, 2014, 55')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Erika Rossi, Giuseppe Tedeschi e Paolo Virzi
18.00	TFLAB	Reposi 2	HISTORIA DEL MIEDO di Benjamin Naishtat (Uruguay, 2014, 79')	Presentazione con Benjamin Domenech (produttore)
19.15	ONDE	Reposi 5	THIS IS THE WAY di Giacomo Abbruzzese (Francia, 2014, 27')	Presentazione e alle 21.05 Q&A con Luca Ferri, Giacomo Abbruzzese e l'attrice di This Is the Way, Sophie Tiel.
			ABACUC di Luca Ferri (Italia, 2014, 81')	
19.30	TORINO 32	Reposi 3	THE DUKE OF BURGUNDY di Peter Strickland (UK, 2014, 101')	Presentazione e alle 21.15 Q&A con Peter Strickland e Chiara D'Anna (attrice)
19.45	FESTA MOBILE	Massimo 1	THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: HIM di Ned Benson (USA, 2013, 89')	Presentazione con Claudio Rapino (Koch Media, distributore)
19.45	TFFDOC/INT	Reposi 1	SNAKESKIN di Daniel Hui (Singapore/Portogallo, 2014, 105')	Presentazione e alle 21.30 Q&A con Daniel Hui
20.00	FESTA MOBILE	Massimo 2	PRIMA DI ANDAR VIA di Michele Placido (Italia, 2014, 65')	Presentazione e alle 21.00 Q&A con Michele Placido
20.00	TFLAB	Reposi 2	KORSO di Akseli Tuomivaara (Finlandia, 2014, 83')	Presentazione con Akseli Tuomivaara
22.00	AFTER HOURS	Reposi 2	STELLA CADENTE di Luis Miñarro (Spagna, 2014, 105')	Presentazione Luis Miñarro e Lorenzo Balducci (attore)
22.30	JIM MICKLE	Massimo 1	COLD IN JULY di Jim Mickle (USA, 2014, 100')	Presentazione con Jim Mickle, Joe Lansdale (scrittore) e Linda Moran (produttore)
22.30	TFFDOC/IT	Reposi 1	RADA di Alessandro Abba Legnazzi (Italia, 2014, 70')	Presentazione e alle 23.40 Q&A con Alessandro Abba Legnazzi

### MARTEDÌ 25 NOVEMBRE

11.45	FESTA MOBILE	Press Conference	THE MEND di John Magary (USA, 2014, 111')	John Magary e Myna Joseph (produttore)
12.15	TFLAB	Press Conference	I registi del TORINO FILM LAB	Álvaro Brechner, Benjamin Domenech (produttore Historia del miedo), Simon Jaquetmet, Oscar Ruiz Navia, Akseli Tuomivaara, Marco van Geffen
13.00	FESTA MOBILE	Press Conference	THE THEORY OF EVERYTHING (La teoria del tutto) di James Marsh (UK/USA, 2014, 123')	Eddie Redmayne (attore)
14.00	TFFDOC/DEM	Massimo 2	APPROACHING THE ELEPHANT di Amanda R. Wilder (USA, 2014, 89')	Presentazione e alle 15.30 Q&A con Amanda Rose Wilder, Alex Khost (Teddy McArldle Free School) e Francesco Codello (direttore didattico, scrittore)
16.00	TFFDOC/DEM	Reposi 1	QUI di Daniele Gaglianone (Italia, 2014, 120')	Presentazione e alle 18.00 Q&A con Daniele Gaglianone e Luca Rastello (giornalista, scrittore)

16.45	TFLAB	Reposi 2	<b>MR KAPLAN</b> di Álvaro Brechner (Uruguay, 2014, 98')	Presentazione con Álvaro Brechner
17.00	TORINO 32	Reposi 3	<b>ANUNCIAN SISMOS</b> di Rocío Caliri, Melina Marcow (Argentina, 2014, 68')	Presentazione e alle 18.10 Q&A con Rocío Caliri e Melina Marcow
17.30	DIRITTI&ROVESCI	Massimo 2	<b>QUALCOSA DI NOI</b> di Wilma Labate (Italia, 2014, 74')	Presentazione e alle 18.45 Q&A con Wilma Labate, Sara Olivieri (coautrice), Jana (protagonista) e Paolo Virzi
19.30	TORINO 32	Massimo 3	<b>VIOLET</b> di Bas Devos (Belgio/Olanda, 2013, 82')	Presentazione e alle 20.55 Q&A con con Bas Devos
19.30	FESTA MOBILE	Reposi 3	<b>THE THEORY OF EVERYTHING (La teoria del tutto)</b> di James Marsh (UK/USA, 2014, 123') con Eddie Redmayne	Consegna del Maserati/Torino Award all'attore Eddie Redmayne e presentazione del film
19.30	TFFDOC/INT	Reposi 1	<b>WAITING FOR AUGUST</b> di Teodora Ana Mihai (Belgio/Romania, 2014, 88')	Presentazione e alle 21.00 Q&A con Teodora Ana Mihai
19.45	ONDE	Reposi 5	<b>SANS TITRE</b> di Clément Cogitore (Francia, 2014, 24') <b>YETI</b> di Abhijit Mazumdar (India, 2014, 62')	Presentazione e alle 21.15 Q&A con Abhijit Mazumdar e Amala Popuri (sound design di Yeti)
20.00	GIULIO QUESTI	Massimo 2	<b>IL PASSO</b> di Giulio Questi (Italia, 2014, 34') <b>LA MORTE HA FATTO L'UOVO</b> di G. Questi (Italia/Francia, 2014, 86')	Presentazione con Giulio Questi
21.45	TFFDOC/INT	Reposi 1	<b>ACTRESS</b> di Robert Greene (USA, 2014, 87')	Presentazione e alle 23.15 Q&A con Brandy Burre (attrice)
22.00	TORINO 32	Reposi 3	<b>MANGE TES MORTS</b> di Jean-Charles Hue (Francia, 2014, 94')	Presentazione e alle 23.30 Q&A con Jean-Charles Hue e Mathilde Trichet (Capricci Film, produttore)
22.15	ONDE	Reposi 5	<b>JOUR ET NUIT - DELLE DONNE E DEGLI UOMINI PERDUTI</b> di Tonino De Bernardi (Italia, 2014, 110')	Presentazione con Tonino De Bernardi e Joana Preiss (attrice)

## MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE

12.30	FESTA MOBILE	Press Conference	<b>MIRAFIORI LUNA PARK</b> di Stefano Di Polito (Italia, 2014, 75')	Stefano Di Polito e Mimmo Calopresti (produttore)
13.00	AFTER HOURS	Press Conference	<b>THE CANAL</b> di Ivan Kavanagh (UK, 2014, 90')	Ivan Kavanagh
14.00	TFFDOC/DEM	Massimo 2	<b>SROK / THE TERM</b> di Pavel Kostomarov, Aleksei Pivovarov, Aleksandr Rastorguev (Russia/Estonia, 2014, 83')	Presentazione e alle 15.30 Q&A con Alexander Rastorguev e Paola Pallavicini (storica dei media)
14.30	INCONTRO	TFF Press & Lounge	<b>FRA MISERABILISMO E MECENATISMO. Esiste in Italia l'industria culturale?</b>	In collaborazione con «8 ½», rivista realizzata da Luce - Cinecittà, con Alberto Barbera, Alberto Abbruzzese, Maite Carpio Bulgari, Emiliano Morreale, Domenico Sturabotti
16.45	TFFDOC/PINCUS	Reposi 5	<b>ONE CUT, ONE LIFE</b> di Lucia Small, Ed Pincus (USA, 2014, 107')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Lucia Small
17.00	TORINO 32	Reposi 3	<b>AS YOU WERE</b> di Jiekai Liao (Singapore, 2014, 92')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Jiekai Liao
17.15	TFFDOC/INT	Reposi 1	<b>AL-RAKIB AL-KHALED / THE IMMORTAL SERGEANT</b> di Ziad Kalthoum (Siria, 2013, 75')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Ziad Kalthoum
17.30	DIRITTI&ROVESCI	Massimo 2	<b>TRIANGLE</b> di Costanza Quatriglio (Italia, 2014, 63')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Costanza Quatriglio e Paolo Virzi
19.15	TFFDOC/IT	Reposi 1	<b>24 HEURES SUR PLACE</b> di Ila Bêka e Louise Lemoine (Francia, 2014, 90')	Presentazione e alle 20.45 Q&A con Ila Bêka e Louise Lemoine
19.30	TORINO 32	Reposi 3	<b>FELIX &amp; MEIRA</b> di Maxime Giroux (Canada, 2014, 105')	Presentazione e alle 21.15 Q&A con Maxime Giroux
19.45	FESTA MOBILE	Reposi 2	<b>MIRAFIORI LUNA PARK</b> di Stefano Di Polito (Italia, 2014, 75')	Presentazione con Stefano Di Polito, Mimmo Calopresti (produttore) e Paolo Damilano (presidente Film Commission Torino Piemonte)
20.15	GIULIO QUESTI	Massimo 2	<b>ARCANA</b> di Giulio Questi (Italia, 1972, 102')	Prima del film presentazione del libro <i>Se non ricordo male. Frammenti autobiografici raccolti da Domenico Monetti e Luca Pallanch</i> (Rubbettino, con CSC-Cineteca Nazionale) con Giulio Questi, Domenico Monetti, Emiliano Morreale e Luca Pallanch
21.45	ITALIANA.CORTI In the Claws of Night	Reposi 1	<b>PANORAMA</b> di Gianluca Abbate (Italia, 2014, 7'); <b>LE COSE DA LONTANO</b> di Lucia Veronesi (Italia, 2014, 20'); <b>SINAI - UN ALTRO PASSO SULLA TERRA</b> di Alberto Gemmi, Enrico Masi (Croazia/Italia, 2014, 29'); <b>IL MARE</b> di Guido Nicolás Zingari (Italia, 2014, 37')	Presentazione con Gianluca Abbate, Lucia Veronesi, Alberto Gemmi, Enrico Masi e Guido Nicolás Zingari.
22.00	FESTA MOBILE	Reposi 3	<b>EN CHANCE TIL / A SECOND CHANCE</b> di Susanne Bier (Danimarca, 2014,105')	Presentazione con Susan Bier
22.15	ONDE	Reposi 5	<b>NOVA DUBAI</b> di Gustavo Vinagre (Brasile, 2014, 53') <b>MOTU MAEVA</b> di Maureen Fazendeiro (Francia, 2014, 42')	Presentazione e alle 23.50 Q&A con Gustavo Vinagre e Maureen Fazendeiro
22.30	FESTA MOBILE	Massimo 1	<b>THE ROVER</b> di David Michôd (Australia/USA, 2014, 103')	Presentazione con Claudio Rapino (Koch Media, distributore)
22.30	AFTER HOURS	Reposi 2	<b>THE CANAL</b> di Ivan Kavanagh (UK, 2014, 90')	Presentazione Ivan Kavanagh

## GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

10.30	NEW HOLLYWOOD	Auditorium G. Quazza Via S.Ottavio 20	Incontro sulla retrospettiva <b>NEW HOLLYWOOD</b>	Emanuela Martini incontra Giulia Carluccio, Giaime Alonge, Pier Maria Bocchi, Enrico Magrelli, Alberto Morsiani e Federico Pedroni
12.00	AFTER HOURS	Press Conference	<b>M.O.ZH. / THE MAN IN THE ORANGE JACKET</b> di Aik Karapetian (Lettonia/Estonia, 2014, 71')	Maksim Lazarev (attore)
12.30	FESTA MOBILE	Press Conference	<b>LA SCUOLA D'ESTATE</b> di Jacopo Quadri (Italia, 2014, 87')	Jacopo Quadri
13.00	FESTA MOBILE	Press Conference	<b>EN CHANCE TIL / A SECOND CHANCE</b> di Susanne Bier (Danimarca, 2014,105')	Susanne Bier
14.00	TFFDOC/DEM	Massimo 2	<b>IRANIEI</b> di Mehran Tamador (Francia/Svizzera, 2014, 105')	Presentazione e alle 15.45 Q&A con Anna Vanzan (iranista, islamologa)
15.30	TFFDOC/PINCUS	Reposi 5	<b>DIARIES: 1971 - 1976</b> di Ed Pincus (USA, 2014, 200')	Presentazione con Lucia Small e Gianmarco Torri
17.00	TORINO 32	Reposi 3	<b>FOR SOME INEXPLICABLE REASON</b> di Gábor Reisz (Ungheria, 2014, 96')	Presentazione e alle 18.30 Q&A con Gábor Reisz, Zsófia Tálás (montaggio) e Júlia Berkes (produttore)
17.15	TFFDOC/INT	Reposi 1	<b>ENDLESS ESCAPE, ETERNAL RETURN</b> di Harutyun Khachatryan (Olanda/Svizzera, 2014, 90')	Presentazione e alle 18.45 Q&A con Harutyun Khachatryan
17.30	RITRATTI ARTISTA	Massimo 2	<b>LA SCUOLA D'ESTATE</b> di Jacopo Quadri (Italia, 2014, 87')	Presentazione con Luca Ronconi, Jacopo Quadri, Maurizio Porro e Roberta Carlotto (direttrice Scuola S. Cristina) e alle 19.15 Q&A con Jacopo Quadri
19.15	ONDE	Reposi 5	<b>OKEAN</b> di Tamara Drakulic (Serbia, 2014, 70')	Presentazione e alle 20.50 Q&A con Tamara Drakulic
19.30	TORINO 32	Reposi 3	<b>FRASTUONO</b> di Davide Maldi (Italia, 2014, 86')	Presentazione e alle 21.00 Q&A con Davide Maldi, gli autori Lorenzo Maffucci e Nicola Rugant e gli interpreti Iau Tat Romero e Angelica Gallorini
19.30	TFFDOC/IT	Reposi 5	<b>MEMORIE - IN VIAGGIO VERSO AUSCHWITZ</b> di Danilo Monte (Italia, 2014, 76')	Presentazione e alle 20.45 Q&A con Danilo Monte
19.45	FESTA MOBILE Premio Maria Adriana Prolo	Massimo 2	<b>UNA VITA IN SCATOLA</b> di Bruno Bozzetto (Italia, 1967, 6'); <b>EUROPA&amp;ITALIA</b> di Bruno Bozzetto (Italia, 1999, 5'); <b>RAPSODEUS</b> di Bruno Bozzetto (Italia, 2011, 6'); <b>ALLEGRO NON TROPPO</b> di Bruno Bozzetto (Italia, 1976, 81')	Consegna del Premio Maria Adriana Prolo a Bruno Bozzetto e presentazione dei film
20.00	AFTER HOURS	Reposi 2	<b>M.O.ZH. / THE MAN IN THE ORANGE JACKET</b> di Aik Karapetian (Lettonia/Estonia, 2014, 71')	Presentazione con Maksim Lazarev (attore)
21.45	ITALIANA.CORTI Memories are made of this	Reposi 1	<b>FUMO</b> di Orso Miyakawa (Italia/USA, 2014, 7'); <b>CODA</b> di Luis Fulvio (Italia, 2014, 11'); <b>DEPOSIZIONE IN DUE ATTI</b> di Carlo Michele Schirinzi (Italia, 2014, 15'); <b>IL SEGRETO DEL SERPENTE</b> di Mathieu Volpe (Belgio, 2014, 18'); <b>CORPO FAMILIARE</b> di Gabriele Di Munzio (Francia, 2014, 30')	Presentazione con Orso Miyakawa, Luis Fulvio, Carlo Michele Schirinzi, Mathieu Volpe e Gabriele Di Munzio
22.15	FESTA MOBILE	Reposi 3	<b>THE DROP</b> di Michaël R. Roskam (USA, 2014, 107')	Presentazione con Paolo Penza (Fox Searchlight, 20th Century Fox Italy)
22.30	GIULIO QUESTI	Massimo 2	<b>SE SEI VIVO SPARA / DJANGO KILL</b> di G. Questi (Italia/Spagna, 1967, 100')	Presentazione con Giulio Questi

## VENERDÌ 28 NOVEMBRE

10.00	INCONTRO	Auditorium G. Quazza Via S.Ottavio 20	Incontro "LAVORO E NARRAZIONE"	Costanza Quatriglio, Franco Prono, Marcella Filippa (Fondazione Vera Nocentini), Giancarlo Gaeta, Maria Concetta Sala, Federica Turco (CIRSDe)
11.00	RITRATTI ARTISTA	Press Conference	<b>SENZA LUCIO</b> di Mario Sesti (Italia, 2014, 86')	Mario Sesti e Piera Degli Esposti
11.30	RITRATTI ARTISTA	Press Conference	<b>IL VIAGGIO DI CARLO</b> di Daniele Segre (Italia, 2014, 30') <b>NESSUNO SIAMO PERFETTI</b> di Giancarlo Soldi (Italia, 2014, 71')	Daniele Segre e Giancarlo Soldi
12.00	FESTA MOBILE	Press Conference	<b>TOGLIATTI(GRAD)</b> di Gian Paolo Palombini, Federico Schiavi (Italia, 2014, 96')	Gian Paolo Palombini e Federico Schiavi
12.30	FESTA MOBILE	Press Conference	<b>BRUNO BOZZETTO</b> per il Premio Maria Adriana Prolo	Bruno Bozzetto
13.00	FESTA MOBILE	Press Conference	<b>KAMI NO TSUKI / PALE MOON</b> di Daihachi Yoshida (Giappone, 2014, 114')	Daihachi Yoshida
14.00	TFFDOC/FC	Massimo 2	<b>EAU ARGENTEE, SYRIE AUTO PORTRAIT</b> (Francia/Siria, 2014, 92') di Ossama Mohammed, Wiam Simav Bedirxan	Presentazione e alle 15.30 Q&A con Ossama Mohammed, Noma Omran (compositrice) e Donatella Della Ratta (esperta di media arabi)
16.30	AFTER HOURS / GIULIO QUESTI	Reposi 5	<b>DOCTOR SCHIZO E MISTER FRENIC</b> di Giulio Questi (Italia, 2002, 15'); <b>TATATATANGO</b> di Giulio Questi (Italia, 2003, 14'); <b>VACANZE CON ALICE</b> di Giulio Questi (Italia, 2005, 18'); <b>VISITORS</b> di Giulio Questi (Italia, 2007, 21')	Al termine incontro con Giulio Questi
17.00	TORINO 32	Reposi 3	<b>MERCURIALES</b> di Virgil Vernier (Francia, 2014, 108')	Presentazione e alle 18.50 Q&A con Virgil Vernier
17.00	TFFDOC/INT	Reposi 1	<b>LE BEAU DANGER</b> di René Frölke (Germania, 2014, 100')	Presentazione e alle 18.40 Q&A con René Frölke
17.15	FESTA MOBILE	Reposi 2	<b>TOGLIATTI(GRAD)</b> di Gian Piero Palombini, Federico Schiavi (Italia, 2014, 96')	Presentazione e alle 18.45 Q&A con Gian Piero Palombini e Federico Schiavi
17.30	RITRATTI ARTISTA	Reposi 5	<b>IL VIAGGIO DI CARLO</b> di Daniele Segre (Italia, 2014, 30') <b>NESSUNO SIAMO PERFETTI</b> di Giancarlo Soldi (Italia, 2014, 71')	Presentazione e alle 19.30 Q&A con Daniele Segre e Giancarlo Soldi
19.00	RITRATTI ARTISTA	Massimo 2	<b>SENZA LUCIO</b> di Mario Sesti (Italia, 2014, 86')	Presentazione con Mario Sesti, Piera Degli Esposti e i Novesesti e alle 20.30 Q&A con Mario Sesti
19.30	TFFDOC/IT	Reposi 1	<b>LUOGHI COMUNI</b> di Mario Gomes e Marco Ugolini (Italia/Germania, 2014, 95')	Presentazione e alle 21.05 Q&A con Mario Gomes e Marco Ugolini
19.45	FESTA MOBILE	Massimo 1	<b>KAMI NO TSUKI / PALE MOON</b> di Daihachi Yoshida (Giappone, 2014, 114')	Presentazione con Daihachi Yoshida
22.00	FESTA MOBILE	Reposi 3	<b>THE HOMESMAN</b> di Tommy Lee Jones (USA/Francia, 2014, 122')	Presentazione con Stefano Jacono (Movies Inspired, distributore)
22.00	FESTA MOBILE	Massimo 3	<b>SO LONG AT THE FAIR</b> di Antony Darnborough e Terence Fisher (UK, 1950, 86')	Evento in collaborazione con Intesa Sanpaolo per EXPO Milano 2015
22.15	TFFDOC/INT	Reposi 1	<b>THE IRON MINISTRY</b> di J.P. Sniadecki (Cina/USA, 2014, 83')	Presentazione e alle 23.40 Q&A con J.P. Sniadecki
22.30	FESTA MOBILE	Massimo 1	<b>PROFONDO ROSSO</b> di Dario Argento (Italia, 1975, 126')	Presentazione con Dario Argento e Emiliano Morreale (Cineteca Nazionale)
22.30	ONDE	Reposi 5	<b>ZAKLONI / SHELTERS</b> di Ivan Salatic (Montenegro, 2014, 24')	Presentazione e alle 23.00 Q&A con Ivan Salatic

## SABATO 29 NOVEMBRE

12.30	FESTA MOBILE	Press Conference	<b>PROFONDO ROSSO</b> di Dario Argento (Italia, 1975, 126')	Dario Argento
13.00	32 Torino Film Festival	Press Conference	<b>CONFERENZA STAMPA DI CHIUSURA</b>	
20.00	TORINO 32	Reposi 3	<b>CERIMONIA DI CHIUSURA E PREMIAZIONE DEI FILM IN CONCORSO</b>	Osipite d'onore: Anna Mazzamauro
21.30	FESTA MOBILE	Reposi 3	<b>WILD</b> di Jean-Luc Vallée (USA, 2014, 120')	Presentazione con Paolo Penza (Fox Searchlight, 20th Century Fox Italy)

## DOMENICA 30 NOVEMBRE

12.00	RITHY PANH	Cinema Classico	<b>L'IMAGE MANQUANTE / L'IMMAGINE MANCANTE</b> di Rithy Panh (Cambogia, 2013, 90')	Presentazione con Rithy Panh e Stefano Jacono (Movies Inspired, distributore)
-------	------------	-----------------	--	---