



32 TORINO FILM FESTIVAL

Torino, 29 novembre 2014

PREMI COLLATERALI

PREMIO SCUOLA HOLDEN - Storytelling & Performing Arts

La Giuria composta dagli allievi del Corso biennale di scrittura e story-telling assegna il premio **Miglior sceneggiatura di Torino 32 a:**

For Some Inexplicable Reason di Gábor Reisz (Ungheria, 2014)

Con la seguente motivazione: *fantasioso e semplice ritratto di un goffo bamboccione che inconsiamente non vuole cambiare. Linguaggio garbato. Situazioni sanamente logorroiche. Film onesto e vero anche nei suoi ralenti.*

PREMIO ACHILLE VALDATA

La Giuria composta da 10 lettori di "Torino Sette" assegna il premio **Miglior film di Torino 32 a:**

For Some Inexplicable Reason di Gábor Reisz (Ungheria, 2014)

Con la seguente motivazione: *per aver saputo rappresentare in modo ironico il passaggio esistenziale di un giovane romantico.*

PREMIO AVANTI!

La Giuria del Premio AVANTI! (Agenzia Valorizzazione Autori Nuovi Tutti Italiani) composta da **Massimiliano De Serio** (regista), **Fabrizio Tassi** (Rivista *Cineforum*) e **Andrea Zanolì** (Lab 80 Film) propone, per la distribuzione nel circuito culturale curata da Lab 80 film, il seguente film:

Memorie - In viaggio verso Auschwitz di Danilo Monte (Italia, 2014)

Con la seguente motivazione: *il film è un viaggio intimo e brutale che distrugge e ricostruisce allo stesso tempo un doppio autoritratto. Con spietata coerenza formale, Danilo Monte mette insieme - come i binari di una ferrovia - l'esperienza dolorosa della sua famiglia con la tragedia collettiva della Storia.*

PREMIO GLI OCCHIALI DI GANDHI

Assegnato dal Centro Studi "Serenio Regis" (Torino), la cui Giuria, composta da **Luciana Spina**, **Loredana Arcidiacono**, **Renzo Dutto**, **Marco Mastino** e **Vittorio Sclaverani**, assegna il Premio **Gli Occhiali di Gandhi** al film che meglio interpreta la visione gandhiana del mondo, parte del progetto "Irenea, cinema e arte per la pace", a:

Qui di Daniele Gaglianone (Italia, 2014)

Con la seguente motivazione: *per aver saputo raccontare in modo onesto e diretto come una comunità stia portando avanti da tempo una lotta per i diritti e i beni comuni con molteplici strumenti nonviolenti. Una riflessione sulla democrazia che rovescia gli stereotipi della politica e dell'informazione.*

Menzione speciale a: *Iranien* di Meheran Tamadon (Francia/Svizzera, 2014)

Con la seguente motivazione: *per aver lavorato alla creazione di uno spazio comune dove proporre la soluzione dei conflitti attraverso il dialogo. Un coraggioso esempio di utilizzo del cinema come strumento nonviolento.*

Menzione speciale a: *Eau argentée, Syrie autoportrait* di Ossama Mohammed e Wiam Simav Bedirxan (Francia/Siria, 2014)

Con la seguente motivazione: *per come i registi e i “mille e uno sguardi” hanno saputo utilizzare il mezzo cinematografico per documentare in maniera intima e collettiva le crescenti atrocità di una guerra nell'incerta quotidianità del popolo siriano, oggi.*

La cerimonia di premiazione del premio Gli Occhiali di Gandhi si terrà presso la Sala “Poli” del Centro Studi “Serenio Regis” in via Garibaldi 13 a Torino, alle ore **17.00** di sabato 29 novembre.

PREMIO INTERFEDI

Premio per il rispetto delle minoranze e per la laicità, attribuito dalla Giuria Interfedi, composta da **Giorgio Berruto** (Comunità Ebraica), **Paolo Schirru** (Chiesa Valdese) e **Beppe Valperga** (Comitato Interfedi) a:

***Felix & Meira* di Maxime Giroux (Canada, 2014)**

Con la seguente motivazione: *attraverso una coinvolgente storia d'amore racconta l'incontro di due realtà esemplari, confronto di religiosità e laicità, affermando i valori della libertà e della responsabilità individuali.*

Un ringraziamento a quanti hanno sostenuto il 32° Torino Film Festival:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Piemonte e Città di Torino
Compagnia di Sanpaolo, Fondazione CRT e Rai

Main Sponsor: Intesa Sanpaolo e Maserati.

Sponsor: Persol.

Vettore ufficiale: AirFrance.

Partner: Rear, SubTi, Soft Solutions e Euphon.

Partner culturali: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Associazione Chicca Richelmy, Piazza dei Mestieri, IED Torino, Fondazione Polo ITS, Università degli Studi di Torino, MyMovies.it, Fondazione Ente dello Spettacolo e Contemporary Art Torino Piemonte.

Partner tecnici: Martini, Sparea, Caffè Costadoro.

Media Partner: Rai Movie, Rai Radio 3, Torino Sette, Fred Radio, Radio Cinema, Movieplayer.it, Festival Scope e Ildocumentario.it.